



## Krisztus az Olajfák hegyén

A selmecebányai Szent Katalin-templom egykori főoltárának táblaképe -Merevszárny részlete

<b>Alkotó</b>	MS mester (Marten Swarcz?)
<b>Készítés ideje</b>	1506
<b>Anyag</b>	hársfa
<b>Technika</b>	tempera, aranyozott
<b>Méret</b>	magasság: 159,2 cm szélesség: 80 cm
<b>Leltári szám</b>	55.101



### Leírás

A négy festmény eredetileg a selmecebányai Szent Katalin-templom főoltárának hétköznapi oldalához tartozott, annak alsó regiszterét képezte. A Keresztvitel- és a Kálvária-ábrázolások hátoldalai a mozgószárnyak egykori ünnepi oldalát díszítő domborműves kompozíciók lenyomatait mutatják. A Feltámadás-tábla hátoldalának jobb felső sarkában talán Szent Katalin lefejezését mutató vázlatrajz figyelhető meg.

MS mestert Mojzer Miklós a Veit Stossal együtt Krakkóba érkező, és ott festőként dolgozó Marten Swarcz-cal azonosította.

### Proveniencia

Simor gyűjtemény. A selmecebányai Szent Katalin-oltár szétbontására a 18. század folyamán került sor, ezt követően szóródtak szét a táblaképek. A Keresztény Múzeum négy festményét a Koháry-Coburg herceg tulajdonából vásárolta Simor János 1891 előtt.

### Restaurálás

1915, 1925 Endródi Sebestyén

1956, 1959, 1968 Varga Dezső (tisztítás, tömítés, retusálás)

1996 Varga Dezső.

### Bibliográfia

- klenot neskorej gotiky na Slovensku. Banská Štiavnica, 2017, 91 - 129.
- Dušan Buran: Původný hlavný oltár Majstra MS. In: Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici
- Mojzer Miklós: II. Teil. Krakau und

Nu

rnberg im Jahr 1477 und davor. In: Annales de la Galerie Nationale Hongroise / A Magyar Nemzeti  
Gale

ria

E



vko

..

nyve XXV. 2005–2007, No 10, 2008, 91 - 140).

• Mojzer Miklós: A

to

..

rte

,

neti MS mester sive Martinus Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, Veit Stoss

krakko

,

i

fo

..

olta

,

ra

,

nak

festo

..

je (l.

re

,

sz.

Krakko

,

, 1485-ben

e

,

s

elo

..

tte.) In:

Mu

..

ve

,

szetto

..

rte

,

neti

E

,



rtesi

to

LV. 2006, 223-250.

- Pozsony 2003, 475, 477, 485, 487, 491, 492, 735, 736, 747, 763, 764.
- Martin Šugár: Neskorogotické tabu<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ové maliarstvo v oblasti stredoslovenských banských miest. In: Pozsony 2003, 475 - 497.
- Martin Šugár: VPLYV Martina Schongauera na Majstra MS. In: Ars, 2001, 2-3, 127-151.
- "Magnificat anima mea Dominum". MS mester Vizitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára. (Szerk. Mikó Árpád, Poszler Györgyi). Magyar Nemzeti Galéria. Budapest 1997 (a teljes korábbi irodalommal).
- (válogatás):

## Kapcsolódó műtárgyak

55.102 Keresztvitel

55.103 Kálvária. Mozgószárny hétköznapi oldalának részlete - A selmecebányai Szent Katalin-templom egykori főoltárának négy táblaképe

55.104 Feltámadás. Merevszárny részlete - A selmecebányai Szent Katalin-templom egykori főoltárának négy táblaképe

