A pihenő Szent Család



Alkotó	Cranach követője/másolója
Készítés ideje	1530 után
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 86 cm szélesség: 58,5 cm
Felirat	összefont HSA betűk (?) és 1435-ös (?) évszám Mária ruhájának szegélyén
Leltári szám	56.453

Leírás

Az almafa alatt ülő, gyermekét ölében tartó, szoptató Mária alakja viszonylag gyakori elem a cranachi életműben. A Józsefet és az állatokat is mutató kompozíció azonban, az esztergomival majdnem azonos formában csak egy 1530 körül készült műhelymunkán bukkan fel. (Lásd: http://lucascranach.org/PRIVATE_NONE-P118)
Ez talán azonos az 1969 december 5.-én a londoni Christie’s árverésén szereplő, az esztergomi táblához méreteiben is nagyon hasonló (87 x 58 cm), kompozíciója tekintetében pedig vele minden részletében megegyező képpel (említi Végh János).
lucascranach.org (1530 után)

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény. “102. A szent család almafa alatt. XVI. eleje. Német.” (Lakatos-Balla 290)

Restaurálás

1958 Varga Dezső

Bibliográfia

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 290. –
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 199 (1515 után; Végh J).
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 171.
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958,, 15.
• Czobor Ágnes: Az esztergomi Keresztény Múzeum kiállításának vezetője. Esztergom 1955., 13 (műhelymunka id. Lucas Cranach késői stílusában).
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 121.


56.453
56.453.