Mária halála



Szárnyasoltár domborművekkel díszített mozgószárnyának részlete (esetleg szárnyasoltár szekrényfele)

Alkotó	Délnémet (sváb?) műhely
Készítés ideje	1520 körül
Anyag	hársfa
Méretek	magasság: 85,5 cm vastagság: 7 cm
Leltári szám	56.856
Egyéb	modernkori színezéssel |keretezett

Leírás

Mária utolsó imáját mutató, a hátterével azonos fából faragott domborműves ábrázolás. Fölső sarkait levágták, enyhén körülvágták, hátoldalát valószínűleg sorvasztották. A kompozíció elrendezéséből ítélve jobb oldali oltárszárny belső oldalát díszíthette. Színezésének legnagyobb része 20. századi kiegészítés. Kerete a 19. században készült.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény 179 (“Fadombormű (oltárszárnyból), Mária halála. XVI. sz. eleje (Ha eredeti). Szinezése új.”) (Lakatos-Balla 293)

Restaurálás

1968 (?) talán Eisenmeier Tiborné
1971 Berecz Ferenc (Xylamonos fertőtlenítés, védőbevonat készítése)
2016 Kolozsvári Gergely mikroszkópos vizsgálatai.

Bibliográfia

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 293.
• Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 176.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 153.
• Kampis Antal: Középkori faszobrászat Magyarországon. Budapest 1940, 131, 132.
• Kampis Antal: Adatok későközépkori szobrászatunk történetéhez. In: Archeológiai Értesítő XLVIII (1938) 132-134.
• Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Bp. 1930, 98 sz.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 218.


111
56.856