Kálvária

Szárnyasoltár táblaképe



Alkotó	Bajor műhely (Albrecht Altforfer-követője)
Készítés ideje	1520 körül
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 123 cm
Leltári szám	56.471

Leírás

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény, azonosítása bizonytalan. “242. A keresztrefeszítés. A XVI. század német mestereinek modorában.” (Lakatos-Balla 293) – vagy: “247. Keresztrefeszítés sok alakkal, a XVI. sz. elejének modorában. Németalföldit utánoz. Deszkán.” (Lakatos-Balla 283) vagy: “Sz. n. Keresztrefeszítés, sok alakkal. Olajfestmény deszkán. XVI. sz. erősen átfestve. Deszkán.” (Lakatos-Balla 281).

Restaurálás

1958-59 Varga Dezső (A kép tisztítása során korábbi tisztítási kísérletek nyomait és számos átfestett részletet regisztrált mind az arcok, mind a drapériák felületein. Hiányos felületeken, repedések mentén tömítések, kiegészítések készültek.)

Kiállítások

• 1930 Budapest, Műcsarnok (68 sz.)

Bibliográfia

• Végh János: 16. századi német táblaképek. Budapest 1981, 35. (Jörg Breu műhelye)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 171-172., 340 k.
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958,, 15.
• Gerevich: Az Ipolyi Gyűjtemény 1930, 95. –Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948) 124.
• Uj Magyar Sion II. 1871, 393.