Szent Afra domborműves alakja, hátoldalán Szent Afra festett ábrázolása

Szárnyasoltár mozgószárnyának részlete



Alkotó	Sváb műhely
Készítés ideje	1490–1500
Anyag	fenyőfa, hársfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 150 cm szélesség: 64 cm mélység: 7,5 cm
Leltári szám	56.910

Leírás

Az oltárszárny egykori belső, ünnepi oldalát Szent Afra arany háttér előtt álló, domborműves alakja díszítette. Az aranyhátteret eredetileg talán vékony oszloppár keretezte, amely áttört indaornamentikát tartott. Ennek ma kis töredékei láthatóak a fölső keretlécen. Az alak lába alatti sáv eredetileg faragott díszítésnek, esetleg feliratnak adott helyet.

Szokatlan, hogy a tábla külső oldala is ugyancsak Szent Afra ábrázolását mutatja. A szent mögötti kék háttér töredéke csak a fetsmény jobb oldalán maradt fenn, itt figyelhető meg az alak fölötti festett indaornamentika részlete is.

A szent tisztelete különösen Augsburg környékén és sváb területen volt elterjedt, a faragvány stíluskapcsolatai és a háttérmustra típusa is sváb műhelyre utalnak.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. “171. Oltárszekrény, egyik felén lapos dombormű: oszlophoz kötött női szent alakja (Szt. Afra), aranyalapon, igen durván átfestve. A hátlapon ugyanez a szent nő festve, sötét kék alapon. XV.-XVI. sz. Erősen átjavítva.” (Lakatos-Balla 291. old.) Téves az a leltárkönyvi bejegyzés, amely szerint Simor vásárolta 1884-ben a Schnütgen gyűjteményből.

Restaurálás

1982 Szőnyi Zsuzsanna (domborműves oldal)
1985 Tarbay Anna Mária (festett oldal)

Bibliográfia

• Sarkadi Nagy Emese: Die Heilige Afra zu Esztergom und das Retabel aus Schwäbisch Hall in der Berliner Skulpturensammlung. Eine Altarstiftung der Schenken von Limpurg in Württembergisch Franken. JAHRBUCH DER BERLINER MUSEEN 2020 (2021), 137–156.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948) 152. (Szent Katalinként azonosítja)

