Szent Julietta vértanúsága, az előoldalon feltehetően öt alakot mutató dombormű

Szárnyasoltár mozgószárnyának részlete



Alkotó	Mair von Landshut műhelye
Készítés ideje	15. század vége
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 120 cm szélesség: 107 cm
Felirat	A szent szájából induló mondatszalagon| Gra(tia)s ago ti[bi] / D(omi)ne q[uod] me / [cum] / filio / meo ad tuam / gra(tia)m p(er)veni(r)e voluisti • / • S(ancta) Julita •
Leltári szám	56.540

Leírás

Szent Julitta, vértanúságának részeként végignézte kisfia meggyilkolását, majd megnyúzták, közben forró olajjal locsolták, végül lefejezték. Kínzásának ábrázolása eredetileg a szárnyasoltár hétköznapi oldalán volt látható.
Az egykori belső oldalt talán ötalakos dombormű díszítette, amelynek lenyomatát a felirat megőrizte. A fölső harmad aranyozott, egykor feltehetően faragott rátéttel díszített. A dombormű háttér-architektúrájának félkörös záródású nyílásaiban aranyozott, a krétaalapozásból alakított, rombuszmintás díszítés.
A festmény bal oldalát és alját megcsonkították, a másik oldalon és tetején az eredeti képszél végig követhető.

Proveniencia

Talán 1879 előtt kerül Simor János gyűjteményébe, azonosítása azonban a Hercegprímási Képtár korai jegyzékeiben teljesen bizonytalan.

Restaurálás

1917 Endrődy Sebestyén. Az egykori ünnepi oldalra erősített merevítőkön olvasható felirat szerint.

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 198 (Végh J) (Mair von Landshut)
• Mucsi 1973, 27.
• Végh János: XV. századi német és cseh táblaképek. Budapest 1967, 33. tábla.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 160. (Stange szóbeli véleményét idézi - aki szerint magyar festő).
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958,, 14-15.
• Czobor Ágnes: Az esztergomi Keresztény Múzeum kiállításának vezetője. Esztergom 1955., 13.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 132 (Jan Pollack).
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 244. (Meister des Hausbuchs).
• Lepold A.-Homor I.: Esztergomi Kalauz II. Kiadás, Esztergom 1924, 94.

• II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 42. sz. (? azonosítása bizonytalan)
• Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.
• -Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion XVI (1885), 674 (Wolgemutnak tulajdonítja);
• –-ó: Az esztergomi hercegprímási képtár. Magyar Korona III (1879), 19. sz.

