Áldó Krisztus félalakja

Diptychon részlete (?)



Alkotó	Sváb festő (Ulm?)
Készítés ideje	1480 körül
Anyag	fa
Technika	tempera, aranyozott
Méretek	magasság: 21 cm szélesség: 15 cm mélység: 0,3 cm
Leltári szám	55.348.1
Egyéb	keretezett

Leírás

Az Áldó Krisztus és a Fájdalmas Krisztus típusának elemeit ötvöző ábrázolás. Eredetileg feltehetően mindkét oldalán festett, utóbb kettéfűrészelt, esetleg sorvasztással elvékonyított hordozón látható táblakép, amelynek felső részét ívesre kerekítették, majd utólag a hiányt kiegészítették. Alján és mindkét oldalán az eredeti képszél nyomai látszanak, mérete tehát ezekben az irányokban az eredetivel egyező.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. “231. Krisztus mellképe aranyalapon. Deszka. Hátára írva kék irónnal: Martin Schaffner von Ulm.” (Lakatos-Balla 284) Lakatos-Balla 58.) Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964 szerint a Simor gyűjteményből származik (II.Maszlaghy 1891, 264), az azonosítás azonban biztosan téves.

Bibliográfia

• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 166.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 107.

