



## Trónra ültetett Fájdalmas Krisztus, Mária és Szent János evangélista között

dombormű

<b>Alkotó</b>	Bajor szobrász
<b>Készítés ideje</b>	1490 körül
<b>Anyag</b>	hársfa
<b>Méretek</b>	magasság: 64 cm szélesség: 55 cm mélység: 12 cm
<b>Leltári szám</b>	56.847.1
<b>Egyéb</b>	eredetileg színezett, aranyozott



### Leírás

A trónuson ülő Fájdalmas Krisztus alakját két oldalról Mária és Evangélista János tartják. Krisztus testét nemcsak központi pozíciója, sebeinek felmutatása emeli ki a kompozícióban, de a másik két alakhoz viszonyítva aránytalanul nagy mérete is.

A faragványnak különösen a bal oldala (Mária háta, oldala) és felső része (Mária és Krisztus feje) égésnyomokat mutat. Felületén töredékes festés, több helyen erősen tisztítva, néhol kiegészítve.

A domborművet az 1984/85-ös restaurálás során helyezték új hordozóra és keretbe.

### Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. Talán: "180. Ecce homo, három alakkal. Fadombormű a XVII. sz. elejéről, újonnan átfestve, keretben." (Lakatos-Balla 278)

### Restaurálás

1984-85 Schwarz Rezső

### Kiállítások

- 2008 Esztergom, Főszékesegyházi Kincstár (Reneszánsz)

### Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012, 278.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 151.