Trónra ültetett Fájdalmas Krisztus, Mária és Szent János evangélista között

dombormű



Alkotó	Bajor szobrász
Készítés ideje	1490 körül
Anyag	hársfa
Méretek	magasság: 64 cm szélesség: 55 cm mélység: 12 cm
Leltári szám	56.847.1
Egyéb	eredetileg színezett, aranyozott

Leírás

A trónuson ülő Fájdalmas Krisztus alakját két oldalról Mária és Evangélista János tartják. Krisztus testét nemcsak központi pozíciója, sebeinek felmutatása emeli ki a kompozícióban, de a másik két alakhoz viszonyítva aránytalanul nagy mérete is.

A faragványnak különösen a bal oldala (Mária háta, oldala) és fölső része (Mária és Krisztus feje) égésnyomokat mutat. Felületén töredékes festés, több helyen erősen tisztítva, néhol kiegészítve.

A domborművet az 1984/85-ös restaurálás során helyezték új hordozóra és keretbe.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. Talán: “180. Ecce homo, három alakkal. Fadombormű a XVII. sz. elejéről, újonnan átfestve, keretben.” (Lakatos-Balla 278)

Restaurálás

1984-85 Schwarz Rezső

Kiállítások

• 2008 Esztergom, Főszékesegyházi Kincstár (Reneszánsz)

Bibliográfia

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012, 278.

• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 151.