Térdelő angyal, faszobor



Alkotó	Kassai műhely
Készítés ideje	1490 körül
Technika	festett, aranyozott
Méretek	magasság: 43 cm szélesség: 13 cm mélység: 12 cm
Leltári szám	56.844.1
Egyéb	Hársfa (?)

Leírás

A szinte körben kifaragott angyal-alak testét tollak borítják, hátán a két téglalap alakú csaplyuk a szárnyak eredeti rögzítésének nyomát őrizte meg. A kék bélésű köpeny felületén kopott alapozás látható, a külső oldalán aranyozás nyomai is felfedezhetőek. A tollak szintén aranyozottak voltak.
A fej bal felső oldala az eredeti elhelyezésben valószínűleg nem volt látható, a faragó ezt a részletet csak kinagyolta. Az angyal a kompozíció bal oldali figurájaként kissé elfordítva állhatott a helyén. Eredetileg talán egy Mária Magdolna mennybevételét mutató kompozíció része lehetett, esetleg ugyanahhoz az oltárhoz tartozott, mint a Szent Erzsébet dóm padlásán 1895-ben megtalált, és a kassai Východoslovenské múzeum gyűjteményében őrzött, méretében hozzá hasonló három angyal-alak. (S191, S192, S193)

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. “194. Pikkelyes angyal. Faszobor. XV. sz. Igen töredezett és korhadt.” (Lakatos-Balla279)

Bibliográfia

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 279.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 151.

