A három asszony Krisztus sírjánál

Szárnyasoltár mozgószárnyának töredéke



Alkotó	Ú.n. 1477-es mester, Augsburg.
Készítés ideje	1480–1490 körül
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 126 cm szélesség: 56 cm
Leltári szám	56.566

Leírás

A németalföldi elemeket szabadon felhasználó augsburgi festő különösen Krisztus passióját ábrázoló képeirőlismert. A részben körülvágott esztergomi táblakép, amely előterében a Krisztus üres sírját felfedező három asszonyt, hátterében pedig a "Noli me tangere" jelenetét ábrázolja, feltehetően egy Kálvária-oltár mozgószárnyát díszítette. A szakirodalom szerint párdarabja, amely Krisztus ruháitól való megfosztását mutatja, a stuttgarti Staatsgalerie-ben található.

Proveniencia

Simor gyűjtemény. Vásárollás Regensburgban, Dengler dómvikáriustól 1876-ban.

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 197 (Végh J).
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 25.
• Végh János: XV. századi német és cseh táblaképek. Budapest 1967, 31-32.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 162 - 164, 314.
• Prokoppné Stengl Marianne: A Keresztény Múzeum első évtizedei, Annales Strigoniensis, 89-101. 1960, 96.
• Bruno Bushart: Alfred Stange. Erganzungen und Berichtigungen zu “Deutsche Malerei der Gotik”, VIII Bd. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte XXII.1959, 152-153, 17. kép (a stuttgarti tábla és az esztergomi összetartozása.)
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958,, 15 (sváb festő).
• Katalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart 1957, 167 (az esztergomi képet Sírbatételként említi; az oltárt, Stange régebbi 1477 körülre való datálásával szemben, 1490 körülinek gondolja).
• Alfred Stange: Deutsche Malerei der Gotik VIII, München-Berlin 1957, 43 - 48.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 136, 134.– Czobor Ágnes: Az esztergomi Keresztény Múzeum kiállításának vezetője. Esztergom 1955., 13.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 244-245. (Hans Schüchlin).
• Lepold A.-Homor I.: Esztergomi Kalauz II. Kiadás, Esztergom 1924, 97.
• Hekler Antal: Ipolyi Arnold emlékezete. In: Századok LVII 1923, 242.
• Gerevich Tibor: Régi és újabb magyar festők a prímási képtárban. In: Vasárnapi Újság 1916/35. 552-553., 825.

- II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 33.
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.

