Hat apostol mellképe

Szárnyasoltár predellájának részlete



Alkotó	Sváb műhely
Készítés ideje	1480–1490
Technika	tempera
Méretek	magasság: 42,5 cm szélesség: 67 cm
Leltári szám	55.446.1

Leírás

A kompozíció, az apostolok csoportképszerű elrendezése, a beszédes gesztusok és tekintetek többször is felbukkannak svábföldi predellákon, Martin Schaffner környezetében. Elképzelhető, hogy a táblakép egy Hans Schüchlin tiefenbronni predelláját idéző kompozíció részlete, de a minden oldalon körbefutó ép képszélek, a kiegyensúlyozott kompozíció azt a feltételezést is megengedik, hogy a hat apostolt mutató táblakép nem egy predella körülvágott, megcsonkított töredéke, hanem annak egyik mozgószárnya volt. (Ezt az elképzelést erősítené a hátoldal parkettázott volta is, amely mindkét oldalán festett, mozgatható szárnytáblára enged gondolni)

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény “175. Hat apostol derekáig. Aranyalap, olajfestmény deszkán. XVI. sz. Valamely predella töredéke.” (Lakatos-Balla 275) (Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964 szerint ismeretlen származású)

Restaurálás

A táblán azonban viszonylag korai (talán a 20. század első feléből származó?) beavatkozások (festett kiegészítések) nyomai észlelhetőek.

Bibliográfia

• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 26/121.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 160.
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958, 14.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 121.


262
55. 446
KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM
55.446.