



## Kálvária Szent Ferenccel és Sienai Szent Bernardinnal

|                       |                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alkotó</b>         | Kölni műhely                                                           |
| <b>Készítés ideje</b> | 1460–1470                                                              |
| <b>Technika</b>       | tempera                                                                |
| <b>Méret</b>          | magasság: 108 cm<br>szélesség: 97 cm                                   |
| <b>Felirat</b>        | donátor előtt, a keresztt alatt: "bitt got viir h bernt v der elberch" |
| <b>Leltári szám</b>   | 55.445.1                                                               |



### Leírás

Közel négyzet alakú táblakép, amely a két ferences szent hangsúlyos szerepeltetését tekintve feltételezhetően ferences kötődésű donátor számára készült. Kerete új, mérete azonban eredeti, hiszen a képszél a festmény minden oldalán jól követhető.

A donátor előtt, a keresztt alatt, felirat olvasható: "bitt got viir h bernt v der elberch". A festményt új hordozóra ültették át.

### Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény "93. Halottas kép: feszület alatta Mária és János, valamint két szerzetes szent, lábaiknál térdelő alak; felirata: Bitt Gott vur h.Bernt v.der elberch. Deszkán, XV. sz"

### Restaurálás

1959 Varga Dezső

### Bibliográfia

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 196. (Végh János)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 24.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 164.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 121.

