Mária halála, hátoldalán Krisztus körülmetélése

Szárnyasoltár mozgó szárnyának táblaképe



Alkotó	Délnémet vagy osztrák műhely a dombormű a Znaimi oltár szobrászának műhelyéből (?)
Készítés ideje	1460 körül
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera, aranyozott
Méretek	magasság: 106 cm szélesség: 64,5 cm
Leltári szám	55.443

Leírás

Mária életének, illetve Jézus gyermekségének jeleneteit mutató szárnyasoltár egykori mozgószárnyának részlete. Párdarabjával, az 55.444 számon nyilvántartott, a Királyok imádását, hátoldalán a Vizitációt ábrázoló oltárszárny-részlettel eredetileg egyazon szárnyasoltárhoz tartozott. Az oltárszárnyak belső oldalát díszítő domborművek talán a znaimi oltár mesterének követőjétől származnak (Gombrich). Mindkét oldal erősen kopott, nagy felületeken kiegészítés, átfestés látható rajtuk.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény “168 és 176. Egypár oltárszárnykép, amelynek elülső felén egy-egy dombormű látható, amelyek a XVI. sz. modorát rosszul utánzó, tarka színekkel befestett hamisítványok; a domborművek egyike Mária halálát, a másik a három szent király látogatását ábrázolja. Ezeknek a hátán festmények vannak: a körülmetélés, illetőleg a másikon Mária látogatása. A képek átfestetlen hiteles XV. sz. festmények.” (Lakatos-Balla 291)

Restaurálás

A “Jobst-testvérek” műhelyében, Bécsben (Gombrich).

Kiállítások

• Műcsarnok 1930. 92, 97 sz.

Bibliográfia

• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 24.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 157.
• Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958,, 14.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 119-120, 148.
• Ernst Gombrich: A bécsi oltár és az Esztergomi Múzeum fareliefjeinek történeti helyzete (The art-historical position of the Vienna altar and the wooden reliefs of the Esztergom Museum with summaries in German, French and English). In: Magyar Müvészet 11 (1935), 223-228.
• Új Magyar Sion 2 (1871), 374.

Kapcsolódó műtárgyak

55.444 Királyok imádása, a hátoldalon Vizitáció

