# Krisztus az Olajfák hegyén

Szárnyasoltár mozgószárnyainak három domborműve



| | |
|---|---|
| **Alkotó** | A Znaimi oltár mesterének műhelye |
| **Készítés ideje** | 1450 körül |
| **Anyag** | fa |
| **Technika** | festett, ezüstözött |
| **Méretek** | magasság: 45, 5 cm<br>szélesség: 40,5 cm<br>mélység: 7 cm |
| **Leltári szám** | 56.833 |

**Leírás**

A Krisztust az Olajfák hegyén mutató dombormű, az 56.834 számon nyilvántartott Júdás csókját és az 56.835 leltári számú, a Keresztvitelt ábrázolókkal együtt, minden bizonnyal egyazon szárnyasoltárhoz tartozott. A három Passió-jelenet nagy valószínűséggel a retábulum ünnepi oldalát díszítette, a mozgószárnyakon két regiszterben talán valamilyen architektonikus tagolással egymástól elválasztva, kisméretű domborművek sorakozhattak.

**Proveniencia**

Ipolyi-gyűjtemény “157 és 159. Két összeillő fadombormű a XVII. sz. elejéről. Krisztus az Olajfák hegyén és a keresztvitel. Gyarlók. Újonnan átfestve.” (Lakatos-Balla 2012, 278)

**Restaurálás**

1983 Fabó Éva

**Bibliográfia**

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 2012, 278.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 148.
• E. H. Gombrich: A bécsi oltár és az Esztergomi Múzeum fareliefjeinek történeti helyzete. In: Magyar Művészet 11 (1935), 223-228.

**Kapcsolódó műtárgyak**

56.834 Júdás csókja
56.835 Keresztvitel