Mária alakja Angyali üdvözlet vagy Vizitáció-csoportból



Alkotó	Hans von Judenburg köre
Készítés ideje	1420 körül
Anyag	hársfa
Technika	festett, aranyozott, ezüstözött
Méretek	magasság: 82 cm szélesség: 28 cm mélység: 28 cm
Leltári szám	56.831
Egyéb	lüster nyomaival

Leírás

Az alak tartásából, a figura kompozíciójából ítélve leginkább Angyali üdvözlet- vagy Vizitáció-csoport részét képezhette. Körbefaragott, hátoldalának alsó részén a már hiányzó illesztés nyomaival. Eredetileg nem szárnyasoltárhoz tartozhatott, hanem körüljárható szoborcsoport részét képezte.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény. Divald Kornél szerint Besztercebánya környékéről való. A leltárakban nem azonosítható biztonsággal: “4 darab faszobor a XV-XVI. sz.ból: Mária (163), két János apostol és egy idős szakállas férfi szent (182).” Lakatos-Balla 2012

Restaurálás

1959 Németh Kálmán, 1972-73 Deák Klára.

Kiállítások

• 2006 Budapest, Szépművészeti Múzeum

Bibliográfia

• Sigismundus rex et imperator : művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában, 1387-1437. (kiállítási katalógus) Szerk.: Takács Imre. Budapest, 2006, 578-579 (Verő Mária)
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 174 (Végh János).
• Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 31, 170.
• A magyar művészet kiállítása Párizsban (kiáll. kat., Budapest: Szépművészeti Múzeum), Budapest, 1966, 17. (65. sz. kat. tétel).
• L’art de Hongrie du Xe au XXe siècle, Paris 1966, 93. sz.
• Musée d’Ethnographie de Neuchâtel. L’art médiéval en Hongrie de l’an 1000 à 1526, Neuchâtel, 1965, 71.
• Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok, Budapest, 1958, 20.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 148.
• Éber László: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása, I. (V.) Szobrászati művek. In: Magyar Művészet 6 (1930), 522.

• Egyházművészeti kiállítás, Budapest, 1930, 8. sz, V. tábla.
• Gerevich Tibor: L’arte antica ungherese, Roma 1929, V. tábla (csak kép).
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 218.
• Divald Kornél: Zólyom megye csúcsíveskori szárnyas oltárai. In: A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye 43 (1909), 123.

