Szoptató Madonna (Maria Lactans)



Alkotó	Német műhely (?)
Készítés ideje	1350 körül
Anyag	fa
Méretek	magasság: 64 cm szélesség: 41 cm mélység: 16 cm
Leltári szám	56.827
Egyéb	egykor színezett fa

Leírás

A gyermekét szoptató, trónoló Mária szobrát a 18-19. században alakíthatták és festhették át. A mellét jobb kezével tartó, gyermekét szoptató Szűzanya kezébe madarat adtak, felületéről letisztították a feltehetően rossz állapotú, eredeti festést, talán kissé át is faragták a szobrot, majd a teljes felületet átfestették. Javításra, átfestésre a későbbiekben többször is sor kerülhetett, a restaurálás során a hetvenes években több festékréteget is letisztítottak. (Menráth Péter szóbeli közlése.)

Proveniencia

Ismeretlen. A hagyomány szerint az Ipolyi-gyűjteményből, a gyűjtemény közzétett jegyzékeiben azonban nem azonosítható biztonsággal. Divald Kornél Zólyom megyéből származtatja, bár úgy tűnik, a közölt információk nem szobrunkra vonatkoznak. Kampis Antal véleménye szerint Simor János Kölnben Schnütgentől vásárolhatta. Radocsay Dénes csak az Ipolyi-gyűjteményből való származásra utaló hagyománnyal támasztja alá a szobor magyar eredetét.

Restaurálás

1970-es évek, Menráth Péter több, vastag átfestési rétegeket tisztított le a szoborról és visszaállította annak eredeti kompozícióját: a madarat eltávolította Mária kezéből, helyreállította az eredeti szoptató kéztartást.

Bibliográfia

• Zuzana Ševèiková: 13. századi trónoló Madonna-szobor Dunajská Lužnán. A „misérdi Madonna” újrafelfedezése. In: Művészettörténeti Értesítő 45 (1996), 270.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 38, 170.
• A magyar művészet kiállítása Párizsban (Kiáll. kat. Budapest: Szépművészeti Múzeum), Budapest, 1966, 17. (63. sz. kat. tétel)
• L’art de Hongrie du Xe au XXe siècle, Paris, 1966, 91. sz.
• Musée d’Ethnographie de Neuchâtel. L’art médiéval en Hongrie de l’an 1000 à 1526, Neuchâtel, 1965, 71.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 7. (csak illusztráció).
• Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok (recenzió). In: Művészettörténeti Értesítő 9 (1960), 79.
• Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok, Budapest, 1958, 20.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István;

Budapest 1948), 146.
• Gerevich Tibor: Magyarország románkori emlékei, Budapest, 1938, 208.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 216-218. –Egyházművészeti kiállítás (Kiáll. kat. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1930. május-szeptember), Budapest, 1930, 9. sz.
• Divald Kornél: Zólyommegyei kutatások. In: Múzeumi és Könyvtári Értesítő 3 (1909), 81. (Valószínűleg nem erre a szoborra vonatkozik!).



