Szent Vid olajban főzése

Szárnyasoltár mozgószárnyának táblaképei



Alkotó	Bányavárosi műhely (?)
Készítés ideje	1520 körül
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 77 cm szélesség: 43 cm
Leltári szám	55.106

Leírás

A két összetartozó táblakép (55.106, 55.107) egy szárnyasoltár eredetileg mindkét oldalán festett mozgószárnyához tartozott, amelyet utólag ketté fűrészletek. Nincs biztos támpont annak eldöntéséhez, hogy Szent Vid és Szent Miklós legendájának epizódjai az oltárszárny ugyanazon vagy ellentétes oldalát díszítették-e. Mindkét ábrázolást jelentős átfestések borították; ezek eltávolítását követően vált láthatóvá, hogy a Szent Videt mutató jeleneten teljes arcok hiányozta. Ezek a hiányok a szándékos rongálással kiszúrt szemekkel együtt nagy valószínűséggel arra utalnak, hogy az oltár a reformáció képrombolásának esett áldozatul.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény “131. Szent János olajbafőzése. Olajfestmény deszkán. XVI. sz.eleje; német iskola. Nagyon átfestve és megrepedezve.” (Lakatos-Balla 280)

Restaurálás

Varga Dezső (mindkét táblaképet új hordozóra ültette át)
1970-71 Kákai Szabó Ildikó (átfestések letisztítása, új kiegészítések)

Bibliográfia

• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 145.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 334. –
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 49.
• Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyváradi Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 131.

Kapcsolódó műtárgyak

55.107 Szent Miklós lecsendesíti a vihart


55. 106
KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM