Angyali üdvözlet, a hátoldalon Krisztus az Olajfák hegyén

Szárnyasoltár mozgószárnyának két táblája Garamszentbenedekről



Alkotó	Bányavárosi festő
Készítés ideje	1510–1520
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera, aranyozott
Méretek	magasság: 97 cm szélesség: 51 cm
Leltári szám	55.89.1

Leírás

A mindkét oldalán festett táblakép párdarabjával, az 55.90-es leltári számú, A Vizitáció-, hátoldalán a Krisztus ostorozása -jelenetet ábrázoló táblával egyazon szárnyasoltárhoz tartozott, amelynek eredeti használati helye feltehetően a garamszentbenedeki bencés apátsági templomban volt. Az egykori ünnepi oldal kompozíciói Dürer B 19, illetve B 84 számú metszetei alapján készültek. Az oltár hétköznapi oldalát a 18. században jelentős mértékben átfestették, az átfestést a restaurálás során részben letisztították.

Proveniencia

Simor gyűjtemény. A garamszentbenedeki apátsági templomból.

Restaurálás

1977-78 Sztrakay Judit

Kiállítások

• 2001 Pannonhalma (Paradisum plantavit. Bences monostorok a középkori Magyarországon)

Bibliográfia

• Pannonhalma 2001: Paradisum Plantavit. Bencés Monostorok a Középkori Magyarországon. Szerk. Takács Imre. Pannonhalma 2001. Kiállítási Katalógus., 223-224. (Kontsek Ildikó)
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 144, 239.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 313.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 46-48.
• Hoffman Edit: Jegyzetek a régi magyar táblaképfestészethez. In: Archeológiai Értesítő 1937,10,14, 26.
• Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 114.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 213-214.
• Gerevich Tibor: Régi és újabb magyar festők a prímási képtárban. In: Vasárnapi Újság 1916/35. 552-553..
• Haiczl Kálmán: A garamszentbenedeki apátság története. Budapest 1913, 144.
• II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 479-480.

• Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.

Kapcsolódó műtárgyak

55.90 Vizitáció ábrázolásával - hátoldalán: Krisztus ostorozása

