



## Tojás alakú medálóra (nyakláncóra)

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| <b>Készítés ideje</b> | 18. század vége<br>19. század    |
| <b>Készítés helye</b> | Franciaország                    |
| <b>Anyag</b>          | arany, igazgyöngy                |
| <b>Technika</b>       | zománcozott                      |
| <b>Méret</b>          | magasság: 5,5 cm<br>átmérő: 3 cm |
| <b>Leltári szám</b>   | 55.104.1                         |



### Leírás

A XVIII. század második felében már kedvelt, különleges formájú óraházba helyezett, kis méretű órák divatja igazán talán a XIX. században érte el tetőpontját. Különösen népszerűek voltak a tojás, gömb, kagyló vagy zeneszerszám (mandolin, hárfa, lyra, lant) alakú órák, ám ismerünk apró gyümölcskésbe épített órát is.

E különleges formájú órák egy része zsebóra volt, míg más részük női ékszerként, is szolgált: nyakláncra helyezve nemcsak viselőjét ékesítette, hanem kinyitva egyben időmérő eszköz is volt, mint ez, a kiállításon bemutatott, zárt állapotában tojás alakú, gerezdelt ékszeróra, melynek külső felületén négyzethálós díszítésű aranyozott gerezdek váltakoznak kék színű zománcalapon díszített gerezdekkel – zománc ragyogó felületén aranyozott száron pompázó, egy-egy, fekete színű virág ül. Hat-hat szirmuk arannyal keretezett, a szirmok közepét osztó gerezdek és középrészek szintén aranyozott. A virágok alatt négy-négy, nagy méretű, pompás, zománcozott levél hajlik ki a szárról, az alsó kettő levél minden gerezden zöld színű, míg fölöttük egy-egy fehérre zománcozott és egy-egy, arany színű levél ül. A virágok fölött ülő, kisebb levelek közül kettő-kettő fehérre zománcozott, míg a többi arany színű.

Középen, ahol a tojás alakú óra nyitható mind az alsó, mind a felső részen aranyozott sáv közepén ülő négy-négy, eltérő méretű gyöngy ül.

A „tojás kinyitása” után tárul elénk az óra nemes egyszerűségű számlapja: kör alakú felületén arab számok mutatják az egész órákat és sávok osztással, egy-egy vonalka jelez minden öt percet. Az óra szerkezete a számlap felőli oldalon, kulccsal húzható fel, felhúzólyuka az egy és a két órát mutató szám között van.

A San Marco-Nákó-gyűjteményből származó pompás óraház (a tojásalak) belseje is aranyozott. (Bardi Terézia)

### Proveniencia

San Marco gyűjtemény (873)

