Zsebóra



Készítés ideje	18. század
Készítés helye	Franciaország
Anyag	sárgaréz, üveg, hegyikristály
Technika	ezüstözött, zománcozott, aranyozott, csiszolt
Méretek	hosszúság: 6 cm átmérő: 4,2 cm vastagság: 1,3 cm
Jelzet	BLANCKH A PARIS 537
Leltári szám	55.96.1

Leírás

Aranyozott réz tokban elhelyezett, védőrugós szerkezet. Fehér zománcos számlapján kissé jobbra dőlő, feketével zománcozott arab számok jelzik az egész órákat, míg a számlap külső szélének irányában úgyszintén fekete zománcos vékony, függőleges, a számlap íve mentén haladó vonalsor a perceket, minden öt percet egy-egy, fekete zománcos, kis méretű ponttal jelezve. A számlap fém kerete körül hegyikristályok sorakoznak. E körül vésett motívumokkal díszített két fémkeret húzódik, a belsőt növényi minták díszítik. Az egy-egy liliomot formázó nagy- és kismutatót, s középen, ezeknek a rozettát formázó csatlakozását-rögzítését is hegyikristályok díszítik.
A mechanikus szerkezetű óra felhúzólyuka a hármas szám előtt található.
A sokszínű, többszínű aranyfelületet idéző hátoldalon egy növényi és bal és jobb oldalt egy-egy, hegyikristályokkal kirakott, volutás-csigás motívumokkal díszített, az élet vagy az örök fiatalság vizét adó kútból galambok isznak. A kút környezetében, mögötte, illetve mellette a hátlap kiképzése grottát idéz. Az órát növényi és geometrikus motívumokkal díszített fém-körgyűrűk övezik. (Bardi Terézia)

A 2010-es években aukción került árverésre egy karakterében hasonló megfogalmazású Lepine-óra: hátoldalának háromszínű aranyból megmunkált felületén tájképi jelenetbe helyezett oszlopon álló, virágokkal tele urna felé száll egy galamb, az urna mellett pedig vadászkutya látható.

Proveniencia

San Marco gyűjtemény


55.96.1.