Zsebóra



Készítés ideje	1780 körül
Készítés helye	Franciaország
Anyag	arany, üveg
Technika	öntött, rekeszzománc , festett zománc
Méretek	hosszúság: 6,3 cm átmérő: 4,2 cm vastagság: 1,2 cm
Jelzet	Autran A PARIS
Leltári szám	55.94.1

Leírás

Többszínű arany felhasználásával készült arany óraházában, fehér zománcos számlap, feketével írt római óraszámok mutatják az egész órákat, míg arab számok jeleznek minden öt percet; közöttük ugyancsak fekete zománcos pontok jelzik a perceket. Növényi motívumokkal díszített, elegáns mutatói aranyozottak. Mechanikus szerkezetének felhúzólyuka a kettes szám előtt található. A hátoldalon színes zománcos, tájképi háttér előtt játszódó, érzelmes jelenet látható: egy madarát sirató ifjú hölgy és jobbra az őt támogató fiatal lovagja. A hosszú, vörös ruhába öltözött, bal félprofilból ábrázolt leány jobb lábával épp a bal oldalt ábrázolt halott sárga madár (kanári?) felé lép. mely egy hosszú, vörös rojttal szegett drapériával borított asztalra helyezett barna madárketrecen fekszik. A dúsan redőzött szürke drapéria a ketrec fölé borul. A leány pompás ruhája alatt viselt fehér inge kibuggyan a kézelőknél és a ruha nyakkivágásánál, A ruha vörösét hangsúlyozza a mell alatt megkötött széles, kék öv, és a leány jobb vállán lábáig előrehulló, bal karján pedig hátrafelé vetett pompás sárga sálja – melynek színe az elhalt madár színét ismétli. A barna haján fehér kendőt viselő leány, a jobbját szeméhez emelve, fejét kissé meghajtva siratja az elhalt kis madarat, míg a jobbra épp a leány mellé lépő ifjú jobbjával a leányt átölelve, baljával pedig a leány bal kezét fogva vigasztalni igyekszik társát. A háromnegyed jobb profilban ábrázolt ifjú barna cipőt, fehér térdharisnyát, lilásvörös térdnadrágot és hasonló színű köpenyt, barna kabátot és fehér ingert visel, félhosszú, barna haja válláig ér, Fején vörös tollal díszített fekete kalapot hord. Mögöttük zöld bokrokal és magas ciprusokkal benőtt táj tárul fel. A jelenetet arany- és zománcdíszes keretelések övezik, köztük kékkel zománcozott leveles ágon ülő kék virágok (minden bizonnyal nefelejcsek) sorából alkotott pompás mustra.

A számlapon fent kurzívval „Autran”, míg lent, verzállal „A Paris” jelzés olvasható. A jelzés minden bizonnyal Jacques Georges és Alexandre Barthélémy Autran párizsi aranyműveseket és órásmestereket jelzi, kiknek a műkereskedelemben felbukkant óráin, gyakori a finom színesen festett zománcozás. (Bardi Terézia)

Proveniencia

San Marco gyűjtemény gyűjtemény (872)

