Zsebóra



Készítés ideje	1790–1800 körül
Készítés helye	Franciaország
Anyag	arany, igazgyöngy
Technika	zománcozott
Méretek	hosszúság: 7 cm átmérő: 5 cm vastagság: 0,9 cm
Jelzet	Varichez, Paris
Leltári szám	55.100.1

Leírás

A Franciaországban készített, elegáns óra fehér színnel zománcozott számlapján római számok mutatják az órákat, körülöttük függőleges osztás a perceket. A percek jelzései fölött, az óra széleinek irányában arab számok jeleznek minden öt percet. Mutatója aranyozott. Szerkezetét órakulccsal lehet felhúzni, felhúzólyuka a II-es szám alatt van. A számlap körül aranyozott keret látható, mögötte két, aranyozott, gyöngysoros keretezésben igazgyöngysor látható (hasonló keretezésű órákon e gyöngyök nagy része félbevágott gyöngy).

Az óra hátoldalát egy táji háttérbe helyezett „érzelmes”, jelenet: egy pompás kék színű zománcozással díszített háttérben / alapon ifjú pár áll. A (kék színű háttere ellenére) "en grisaille" (monokróm) technikával készített jelenet szereplői, illetve a tájelemek a szürke különböző árnyalatait vonultatják fel. Az egymáshoz simuló ifjú és a hölgy jobbról és balról egy-egy fával övezett tájban (kertben?) áll, lábaik mellett virágok, a jobb oldalt álló fa mellett egy balusztrádos kőkorlát (mellvéd? kerti híd korlátja?), a végén egy virágokkal tele kővázával. Az ifjak egy tisztáson állnak, s a lábuk előtt a kék zománc megformálása kis patakot, tavat idéz, a partján a vízben tükröződő növényzettel, s a parton apró kövekkel.

A hosszú harisnyát és térdnadrágot viselő vállán átvetett köpeny, fején sapka, jobbjában kereszt végű pásztorbotot)?) tart. Tekintete lágyan pihen a mellette áll ifjú nőalakon, baljával az ifjú hölgy balját tartja. A fiatal férfi mellett álló hölgy mintha épp most libbent volna kedvese mellé, jobb lába még előrelendül, s jobbját maga elé emeli. Kitekint a képből, fejét enyhén balra fordítja, tekintete a távolba réved. Mélyen dekoltált, szoknyarészén dúsan redőzött, minden bizonnyal könnyű, lenge anyagból készült (muszlin? batiszt?)ruhát visel, a XVIII. század utolsó évtizedeinek, a XIX. század első éveinek divatjában. A számlap körüli kereten a hátoldalt is igazgyöngysor díszíti.

Proveniencia

San Marco gyűjtemény (867)

