Zsebóra



Készítés ideje	1790–1800 között
Készítés helye	Franciaország
Anyag	arany
Technika	festett zománc
Méretek	hosszúság: 6,9 cm átmérő: 4,3 cm
Leltári szám	55.99.1

Leírás

Az óra fehérre zománcozott számlapján feketére zománcozott arab számok mutatják az egész órákat és minden negyedórát, míg a percek helyén egy-egy függőleges vonalból alkotott sáv a perceket, melyek közül (a negyedórák kivételével) egy-egy apró virágforma jelez minden öt percet, Csigás motívumokkal és rozettával díszített mutatói aranyozottak. Szerkezetét órakulccsal lehet felhúzni, felhúzólyuka a 2-es szám alatt van. A számlap körül, fehérre zománcozott mezőben, arany színű, gyöngysoros pálcatagra fűzött, feketével zománcozott, tulipán formájú motívumok ülnek. Ugyanilyen keretelés övezi a hátlapot melynek pompás mélykékre zománcozott mezőjében, oldalai mentén füzérekkel díszített, sarkain homorított négyzetes mezőben pásztorjelenet látható. – táji háttérben egy forrás mellett üldögélő leánykát és egy pásztorfiút ábrázol. A vörös szoknyát, zöld ruhaderekat, fehér kendőt és köténytt, hajában pedig kék szalagot viselő ifjú leány, elmélázva ül egy sziklán, mely mögött egy kisebb lombos fa, s mögötte pedig egy fenyőfa áll a háttérben. Balját bal térdén míg jobbját a sziklán nyugtatja, az annak oldalából kibuggyanó forrás mellett. Fejét enyhén jobbra hajtva, elgondolkodva nézi a vizet, kötényében három rózsafej pompázik. A képteret jobbra lezáró apró szikla, s a rajta nővő fácska előtt áll, a jobb kezében kampós pásztorbotot tartó ifjú, ki mosolyogva tekint az előtte ülő leánykára. Az ifjú narancsvörös térdnadrágot, magas szárú, fehér harisnyát és fekete cipőt, hosszú ujjú fehér inget és szürkéslila mellényt visel, fején széles karimájú, szürke kalap. Kampós botját jobbjával mellkasa előtt tartja – mozdulata a leányka megpillantásán érzett örömteli meglepetést jelez. Bal kezét kinyújtott tenyérrel kissé eltartja testétől, mintha a tájra, a szikára mutatna.

Az óra datálását mind felépítése, mind a XVIII. század utolsó negyedében, mind a XIX. század első éveiben oly divatos pásztorjelenet is megerősíti. (Bardi Terézia)

Proveniencia

San Marco gyűjtemény (869)

