Fedeles bilikom medailonokkal

híres ókori férfiak portréival



Készítés ideje	17. század
Készítés helye	Augsburg
Anyag	ezüst
Technika	aranyozott, trébelt
Méretek	magasság: 14,5 cm súly: 261 g szájátmérő: 9,2 cm
Leltári szám	55.326.1-2

Leírás

A Róma Birodalom nagyjainak, császároknak, hősöknek, politikusoknak profilban ábrázolt portréival díszített fedeles billikomok divatja a XVII. században élte virágkorát. A mindenek előtt a német ötvösművészet központjaiból kikerült műalkotások sorában a három gömblábon álló edény az augsburgi ötvösséget képviseli. Az alul legömbölyített hengeres teste gazdagon díszített, szétterülő hengeres test palástját a késő reneszánsz hatását is mutató, érzékletesen megformált, levelek és dúsan pompázó érett gyümölcsök (például gránátalmák) között lekerekített, három ovális medalion díszíti, amelyekben római államférfiak portréi láthatók profilból (Marcus Tullius Cicero, Cnaeus Pompeius Magnus). Hasonlóképpen a gyümölcsök képeivel ékesített fedélen, (Publius Septimius Geta, Marcus Salvius Otho) . Fogója a lábakhoz hasonló gömb.

Proveniencia

San Marco gyűjtemény (1024)

Bibliográfia

• A billikom típusához, történetéhez: Gyulai Éva: „Billikom – vilkom – Willkomm. Az ón üdvözlőserlegek magyarországi recepciójához.” Történeti Muzeológiai Szemle 9. Budapest, 2009, 37–50.
• Marc Rosenberg: Der Goldschmiede Merkzeichen. 3., bővített kiadás, Frankfurt am Main, 1922–1928.
• Helmut Seling – Stephanie Singer: Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529–1868. Meister, Marken, Werke. München, C. H. Beck, 1980, 1994, 2007.



