Emmauszi vacsora



Alkotó	Atlasz Gábor Szeged, 1966-
Készítés ideje	2018
Készítés helye	Budapest
Megnevezés	festmény
Anyag	farost
Technika	akril
Méretek	magasság: 100 cm szélesség: 130 cm
Leltári szám	2021.1.1

Leírás

"Néhány hónappal ezelőtt megkerestem, megkértem, hogy foglalkozzon a témával, és vegye figyelembe a kiállítás formálódó koncepcióját, vagyis a csodákon túlmutató, az átlényegülés fogalmával leírható liturgikus Isten–ember-kapcsolat bemutatásának szándékát. Annyira belelkesült, hogy rögtön vázlatokat készített, majd a kész műben igazi kortárs — a figurális és az absztrakt festészet határán mozgó –, mély értelmű alkotás született általa. A kiállítás egészével egyszerűen beszélni szeretnénk a választott témáról, újabb gondolatokat szeretnénk ébreszteni a látogatókban mindarról, amivel a keresztény művészet már a kezdetektől foglalkozott. Atlasz Gábor az példázza, hogy ma is élnek köztünk olyan alkotók, akik autonóm, eredeti módon át tudják gondolni a biblikus témát, az egyház tanítását, és előadásmódjukban megtalálják a kapcsolatot a műveket befogadó keresztény közeggel is. " interjú részlet a mű keletkezéséről, 2018

"A képen Krisztus alakja előtt a fiatal tanítvány és az idősebb ül az asztalnál, az utóbbi kifelé tart már az evilágból, és előbb-utóbb számot kell adnia Istennek. Amikor beállítottuk a műteremben a jelenetet, olyan csönd lett, amilyet soha életemben nem hallottam. Előzőleg a fiammal sütöttünk egy korabeli kenyeret, ez is élmény volt. Csodálatos illat töltött be mindent. Bevilágítottam a teret, kiraktuk a bort az asztalra, felolvastuk az evangélium idevágó részét. Lukács leírja, hogy a kenyértöréskor a tanítványoknak lángolt a szívük, és Krisztus abban a pillanatban eltűnt. Megint csodával van dolgunk. De Krisztus valójában nem tűnt el, hanem beléjük költözött, a szívükbe. A Szeretet és a Fény, Krisztus ma is itt van mindnyájunk szívében. A tanítványok pedig azonnal elrohantak Jeruzsálembe, hogy a többieknek is elmondják az örömhírt. Ne személyes valóságként, ne egyedként várjuk vissza Krisztust, hogy megint megjelenjen, gyógyítson, tanítson, és fölmenjünk a hegyre, hogy hallgassuk őt. Azt kell megértenünk: a személyes valóság csak azért kellett, hogy emberi alakban mondhassa el, és mi megérthessük: őrá nem így van szükség. Ő bennünk van, legbelül keressük, mert ott van. Eltűnése pedig nem más, mint a szívünkbe költözése érzésként, valóságként." Atlasz Gábor 2021. https://www.magyarkurir.hu/hirek/a-szeretet-es-feny-krisztus-ma-is-itt-van-szivunkben-beszelgetes-atlasz-gabor-festomuvesszel

Proveniencia

2018. megrendelés a művésztől

Kiállítások

• 2018. "Átlényegülés" Pesti Vigadó, Budapest

• 2019. "Átlényegülés", Triangulum Galéria, Győr
• 2019. "Átlényegülés", Pécs
• 2024. Magyar Tudományos Akadémia, Budapest

Bibliográfia

•
https://www.magyarkurir.hu/hirek/az-atlenyegules-tanui-kontsek-ildiko-papai-mise-es-az-eucharisztikus-kongresszus-mutargyairol
• https://www.magyarkurir.hu/hirek/be-kell-lepni-udvardy-gyorgy-mutatta-be-az-i-atlenyegules-i-cimu-tarlatot-pecsett
•
https://www.magyarkurir.hu/hirek/egy-vilagraszolo-gyujtemeny-kontsek-ildiko-az-esztergomi-kereszteny-muzeum-masfel-evszazadarol
• https://kulturpart.hu/2018/09/03/feltarulnak_az_isteni_vilag_titkai
• https://vasarnap.hu/2018/11/26/uj-targyakkal-gazdagodott-az-esztergomi-kereszteny-muzeum-kiallitasa/
• https://magyarmuzeumok.hu/cikk/uj-targyak-a-kereszteny-muzeum-allando-kiallitasan
•
https://www.magyarkurir.hu/hirek/a-szeretet-es-feny-krisztus-ma-is-itt-van-szivunkben-beszelgetes-atlasz-gabor-festomuvesszel
• https://mta.hu/muveszeti-estek-az-akademian/muveszeti-estek-az-akademian-xi-113625
• https://www.magyarkurir.hu/hirek/fenyuton-eg-es-fold-kozott-kontsek-ildiko-pesti-vigadoban-rendezett-kiallitasrol
• https://www.keresztenymuzeum.hu/content/atlenyegulesszorolap.pdf