Halottak napja



Alkotó	Pekáry István Budapest, 1905 - Budapest, 1981
Készítés ideje	1974
Megnevezés	festmény
Anyag	vászon
Technika	olaj
Leltári szám	2000.000
Egyéb	Nem került ki az új állandó kiállításba

Leírás

Pekáry István életképszerű festménye népies, naiv hangvételben jeleníti meg a halottak napi temetőjárás szokását. Stilizált elemekkel és idillikus ábrázolásmóddal mutatja be a vidéki kultúra és életforma jellegzetes hagyományait. A kompozíció három fő részre osztható: a központi, sötétebb színekkel megfestett dombra, ahol a kulcsjelenet zajlik; az ezt körülölelő, vörösesbarna árnyalatú kisebb dombokra; valamint a kép felső részére, az égre, ahol a halottak jelennek meg. A középpontban találkozásjelenet látható: a temetőt vízszintesen átszelő út és a templomhoz vezető út kereszteződésénél két asszony szóváltását figyelhetjük meg. Körülöttük sürgés-forgás, események sokasága és a temetőbe érkezők sora bontakozik ki. A festmény felső részében, egy angyal kíséretében jelennek meg a templom köré gyűlő, ég és föld között lebegő halottak. Földi nyughelyükhöz szeretteik a népszokásoknak megfelelően virágcsokrokkal és koszorúkkal érkeznek. A kép részleteit Pekáry egyéni stílusa hatja át: a természeti motívumok erőteljes dekorativitása és a figurák bájos esetlensége egyaránt megfigyelhető.

Proveniencia

1988 ajándék a művész hagyatékából

Kiállítások

• 2019 "Agnus Dei" Pesti Vigadó, Budapest