A Királyok imádása

Az egykori malompataki Szűz Mária-oltár mozgószárnyának részlete – Az egykori malompataki Szűz Mária-oltár négy táblája



Alkotó	Ú.n. Szmrecsányi mester műhelye
Készítés ideje	1480 körül
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Leltári szám	55.48.1

Leírás
75 x 48 cm

Az ünnepi oldalán Királyok Imádását, a hétköznapin az attribútumát, a rostélyt tartó Szent Lőrincet mutató tábla a múzeumi leltározáskor a két keskeny, női szentet ábrázoló táblaképpel volt triptychonná összeszerelve, ezért máig közös leltári számon szerepelnek.
A külső oldal ábrázolásának állapota és minősége arra utal, hogy a műhelyhez köthető számos más oltárhoz hasonlóan, a malompataki, minden bizonnyal SZűz Mária tiszteletére szentelt oltárt is átdolgozták vagy javították a barokk korban, ez esetben azonban valószínűleg csak az eredeti, gótikus ábrázolás gyenge javítását tartották szükségesnek.

Proveniencia
Malompataki r.k. templom. A Keresztény Múzeum 1938-ban vásárolta Balla Ödön budapesti műkereskedőtől.

Restaurálás
1986 Hernády Szilvia és Laurentzy Mária

Bibliográfia
• Poszler Györgyi: Kisvárosi és falusi Mária oltárok. Adalékok a szmrecsányi főoltár mesterének működéséhez. In: Annales de la Galerie Nationale Hongroise/ A magyar Nemzeti Galéria évkönyve 1991. Budapest 1991, 97 - 102.
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 14, 38.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 132, 192.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 129, 385-386.
• Radocsay Dénes: L’autel de la Vierge de Felka - Velka. Bulletin du Musée Hongrois des BEaux-Arts 6 (1955) 27, 31, 32, 33.
• Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 13.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 35.
• Csánky Miklós: A szepesi és sárosi táblaképfestészet 1460-ig. Bp. 1938, 44.

• Wagner V. Kridlový oltár z Dovalova v Slovenskom Národnom Múzeu. Èasopis Muzeálnej Slovenskej Spoloènosti XXVI (1935) 5. .
• Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 70, 71.
• Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. Magyar Művészet IV. 1928. 4. sz. 71-95., 459.
• Genthon István
• Divald Kornél: Magyarország csúcsíveskori szárnyasoltárai., II.44 .
• Vajdovszky János: A szepesvármegyei középkori egyházi műemlékek jellemzéséhez. A szepesmegyei Történelmi Társulat Évkönyve IV. Lőcse 1888, 195.

Kapcsolódó műtárgyak
55.49 Jézus születése




