Szent Benedek. Szárnyasoltár mozgószárnyának részlete



Alkotó	Bányavárosi mester
Készítés ideje	1480 körül
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 81 cm szélesség: 43 cm
Leltári szám	55.46.1

Leírás

Az eredetileg kétoldalán festett tábla szárnyasoltár mozgó szárnyának ünnepi oldalát díszítette, csúcsos záródása későbbi átalakítás eredménye lehet. Parkettázott hátoldalának sarkaiban festés nyomai maradtak fenn. A korábbi irodalom szerint festője a jánosréti Szent Miklós-oltárról elnevezett mester köréhez tartozott, tehát a táblakép nagy valószínűséggel körmöcbányai műhelyben készült.

Proveniencia

A garamszentbenedeki apátsági templomból, Simor János révén került Esztergomba.

Restaurálás

Legalább két, ismeretlen időpontban zajlott beavatkozás nyomai láthatóak a képen, azonban egyikről sincsenek adataink. Nagy felületen vonalkázott kiegészítések.

Kiállítások

• Pannonhalma 2001

Bibliográfia

• Pannonhalma 2001: Paradisum Plantavit. Bencés Monostorok a Középkori Magyarországon. Szerk. Takács Imre. Pannonhalma 2001. Kiállítási Katalógus., 220. (Takács Imre)
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 13.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 131, 185.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 105, 311.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 31-32.
• Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 60.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 210-212.
• Haiczl Kálmán: A garamszentbenedeki apátság története. Budapest 1913, 144.


KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM
KERESZTÉNY MÚZEUM