Alexandriai Szent Katalin. Oltárszárny ünnepi oldala

Szárnyasoltár mozgó szárnyának két táblája



Alkotó	Körmöcbányai műhely (ú.n. Báti II. v. Túrócbélai mester)
Készítés ideje	1480 körül
Megnevezés	táblakép
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 81,5 cm szélesség: 29,5 cm
Leltári szám	55.45

Leírás

A két oldalán festett tábla, párdarabjával együtt (55.44) eredetileg szárnyasoltár mozgószárnyához tartozott. Szent Katalin és a párdarab Szent Borbálája az ünnepi, míg Gábriel, illetve a párdarabon az isteni üzenetet fogadó Mária a szárny hétköznapi oldalát díszítette. Az 54.2 leltári számú táblaképpel közös keretbe foglalva, antependiummá alakítva bukkant rájuk Divald Kornél a báti plébánia-templomban. A két tábla körülvágására is az antependiummá alakítás kapcsán került sor: a képeket a menza magasságának megfelelően csonkították.
Mesterük a jánosréti Szent Miklós főoltárról elnevezett műhely tagja lehetett.

Proveniencia

Bát, R.k. templom (?). Az Alexandriai Szent Katalin legendáját ábrázoló, 54.2 leltári számú táblával, valamint 55.44-es párdarabjával közös keretbe foglalva, másodlagos elhelyezésben a báti templomban oltár-antependiumként használták, eredeti használati helye azonban ismeretlen. Csernoch János prímás 1916-ban vásárolta a báti templomból.

Restaurálás

1974-75 Laurentzy Mária

Bibliográfia

• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina 12-13.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 130-131.
• Mucsi András: A báti képek ikonográfiája, in: Annales Strigoniensis 1 (1960), 11.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 106, 276-277.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 31-32.
• Gerevich Tibor: A magyar művészet szelleme. In: Mi a magyar?, szerk. Szekfű Gyula, Budapest, 1939, 443.
• Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 61.
• Péter András: A magyar művészet története. Bp. 1930 I. 118.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 212.
• Divald Kornél: Magyarország Művészeti emlékei. Bp. 1927, 133, 135.

• Lepold A.-Homor I.: Esztergomi Kalauz II. Kiadás, Esztergom 1924, 96.
• Gerevich Tibor: Régi és újabb magyar festők a prímási képtárban. In: Vasárnapi Újság 1916/35. 552-553. 553.
• Gerevich Tibor: A régi magyar festészet a prímási képtárban. Az Újság 1916. júl 14.
• Divald Kornél: Bars és Hont vármegyei kutatások Múzeumi és Könyvtári Értesítő V (1911) 163.
• Divald Kornél: Magyarország csúcsíveskori szárnyasoltárai I-II. Budapest 1909-1911, itt: II. 23-25, 21-26 old.
• Henszlmann Imre: Úti jegyzetek. In: Archeológiai Éretsítő XII (1878), 248.

Kapcsolódó műtárgyak
55.44 Szent Borbála

