Heinrich Cholnperger epitáfiuma



Alkotó	Osztrák vagy bajor műhely
Készítés ideje	1447
Megnevezés	táblakép
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 102 cm szélesség: 85 cm
Felirat	Anno • Domini • milesemo (sic!: millesimo) • CCCCo • quadragesimo • septmo (sic!:septimo) • obyt • // • Hainricus • Cholnp(er)ger • in • vigilia • Sa[n]cti • Andree [29 November 1447]• hic • // • [s]e[p]ultus • pie • memorie •/ (S(ankt) • Lambreht [sic! Lambrecht])
Leltári szám	54.15

Leírás

Az epitáfium tulajdonosát, a Mária előtt térdelő lovagot a tábla alján olvasható felirat azonosítja és ugyanez a felirat keltezi a táblát.

Anno • Domini • milesemo (sic!: millesimo) • CCCCo • quadragesimo • septmo (sic!:septimo) • obyt • // • Hainricus • Cholnp(er)ger • in • vigilia • Sa[n]cti • Andree [29 November 1447]• hic • // • [s]e[p]ultus • pie • memorie •

A lovag mögött álló püspökalak, aki Mária kegyelmébe ajánlja védencét, a keret fölső lécén olvasható felirat alapján Szent Lambrechttel azonosítható.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény 72 (“72. Halottas kép deszkán; trónoló Madonna, előtte szt Lambert lábainál pánczélos vitéz czímerrel és czímeres sisakkal. Felírása szerint Heinricus Cholperger készítette 1647-ből.”) Lakatos-Balla 2012, 293.

Bibliográfia

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 2012, 293.
• Lucie Dolezalova (ed): The making of memory in the Middle Ages. Leiden-Boston: Brill, 2010. Fig 20., p. 483.
• Dušan Buran (ed.): Gotika. Dejiny slovenského vy

tvar-ného umenia. (Gótika. A szlovák képzőmûvészet története). Slovenská národná galéria v Bratislave. Bratislava, 2003. Kiállítási katalógus., 265 (M. Bartlová).
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 23 (Ausztriai v. magyarországi festők művei közé sorolja).
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 115, VIII 148.
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 323.
• Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 12.

• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 24.
• Oettinger 1938, 261.
• Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve Bp. 1930, 87.
• O. Benesch: Die Fürtserzbischöfliche Gemäldegalerie in Gran. Belvedere 14. 1929., 68.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 212.
• Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyváradi Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 72. sz.
• Új Magyar Sion II. 1871, 372.