



## Szent Pál apostol. Hátoldalán alvó apostolok az Olajfák hegyén

Szárnyasoltár mozgó szárnyának részlete

<b>Alkotó</b>	Salzburgi vagy Bécsi műhely
<b>Készítés ideje</b>	1440–1450
<b>Anyag</b>	fenyőfa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 82 cm szélesség: 39 cm
<b>Leltári szám</b>	54.14



### Leírás

Az ünnepi oldalon Szent Pál álló alakját mutató, mindkét oldalán festett táblakép az egykori retábulum jobb oldali mozgószárnyának alsó ábrázolása lehetett. A keskeny szárnyak egymás fölötti képeit, egymástól eredetileg festett keret választotta el, amelynek nyomai a tábla mindkét oldalán a felső szegélynél láthatók. A szárnyakat nyilvánvalóan utólag fűrészelhették vízszintesen ketté. A képek stílusa a 15. század közepének salzburgi és bécsi festészetéhez kapcsolódik.

### Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény 140 ("140. Szent Pál apostol egész alakban; a hátlapon három alvó apostol. Oltárszárnyrészlet deszkán. Gyarló festmény a XVI. sz. elejéről.") Lakatos-Balla 2012, 290.

### Restaurálás

1977 Velekei Mária

### Bibliográfia

- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 10
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 121, 124.
- "Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik. München-Berlin I - XI, 1934 - 1961". XI. 156 (Bajor hatás alatt, 1430-40 k).
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 78.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 24.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 46. -
- Évkönyve Bp. 1930, 86-87.
- Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
- Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyvárad Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 140.

