Szent Pál apostol. Hátoldalán alvó apostolok az Olajfák hegyén

Szárnyasoltár mozgó szárnyának részlete



Alkotó	Salzburgi vagy Bécsi műhely
Készítés ideje	1440–1450
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 82 cm szélesség: 39 cm
Leltári szám	54.14

Leírás

Az ünnepi oldalon Szent Pál álló alakját mutató, mindkét oldalán festett táblakép az egykori retábulum jobb oldali mozgószárnyának alsó ábrázolása lehetett. A keskeny szárnyak egymás fölötti képeit, egymástól eredetileg festett keret választotta el, amelynek nyomai a tábla mindkét oldalán a fölső szegélynél láthatók. A szárnyakat nyilvánvalóan utólag fűrészelhették vízszintesen ketté. A képek stílusa a 15. század közepének salzburgi és bécsi festészetéhez kapcsolódik.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény 140 (“140. Szent Pál apostol egész alakban; a hátlapon
három alvó apostol. Oltárszárnyrészlet deszkán. Gyarló festmény a XVI. sz. elejéről.”) Lakatos-Balla 2012, 290.

Restaurálás

1977 Velekei Mária

Bibliográfia

• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 10
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 121, 124.
• "Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik. München-Berlin I - XI, 1934 - 1961". XI. 156 (Bajor hatás alatt, 1430-40 k).
• Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 78.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 24.
• Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 46. –
• Évkönyve Bp. 1930, 86-87.
• Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
• Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyváradi Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 140.

