Mária halála

predellakép



Alkotó	Vincenzo Frediani Lucca, 1458 – Lucca, 1505
Készítés ideje	15. század vége
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, olaj
Méretek	magasság: 33,5 cm szélesség: 63,5 cm
Leltári szám	55.203

Leírás

Az apostolok és angyalok kettes, hármas csoportokat alkotnak, néhány szereplő pedig különvált a többitől. Három apostol egyazon könyv fölé hajol, jobboldalt ketten egymás felé fordulva beszélgetnek, előregörnyedve, füstölővel közeledik egy apostol, egy másik meg térdre borulva öleli a halott Máriát. A jelenet minden résztvevőjét eleven mozgás, izgatottság, misztikus hevület járja át. Tátrai Vilmos 1993

Proveniencia

Simor János vásárlása a római Bertinelli gyűjteményből 1878-ban.

Restaurálás

1974 restaurálta, új alapra tette Velledits Lajos

Bibliográfia

• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XXIII.
• Tazartes 2007, 75: 159 j., 68. kép. (ua., 1502–1503).
• Massagli 2003, 8 (ua.)
• Sallay 2002, 107 (Vincenzo Frediani)
• Tátrai Vilmos, in Keresztény Múzeum 1993, 236, 115. sz., korábbi irodalommal (a Luccai Szeplőtelen Fogantatás Mestere)
• Ugolini 1988, 83 (Vincenzo Frediani)
• Velledits 1981, 33–34 (a restaurálásról)
• Mucsi 1975, 46 (Filippino Lippi luccai követője, a Luccai Szeplőtelen Fogantatás Mestere, 15. sz. vége)
• Boskovits–Mojzer–Mucsi 1964, 71–72, korábbi irodalommal (ua.)
• Gerevich szerk. 1948, 73, korábbi irodalommal (ua.)
• Gerevich 1928, 232 (Francesco Granacci)
• Maszlaghy 1878 és 1891, 95. sz. (Filippino Lippi)