



Szent Ágnes eljegyzése

Alkotó	Németalföldi festő a Bertalan oltár mesterének hatása alatt
Megnevezés	festmény
Méret	magasság: 68 cm szélesség: 51,5 cm
Leltári szám	56.452



Leírás

A középkori legendák szerint nem csupán Alexandriai Szent Katalinnak jutott osztályrészül az a megtiszteltetés, hogy Jézus jegyese legyen, hanem a Rómában élt nemes szűznek, Ágnesnek is. Ágnes neve a latin agnus (bárány) szóból ered, így ez lett attribútuma is. Ez a kecses állat itt áhítattal néz fel a gazdájára. A reneszánsz korszak divatos viseletében ábrázolt fiatal leány ujjára a gyermek Jézus húzza fel az aranygyűrűt. A jelenet ünnepélyességét a felettük repkedő zenélő angyal-puttók jelzik. Az esztergomi kép először 2001-ben került a nemzetközi nyilvánosság elé, a kölni Bertalan-oltár Mesterének kiállításán. E mestertől való ugyanis a nürnbergi múzeum hasonló témájú és kompozíciójú alkotása. (Urbach Zsuzsanna, 2002)

Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye

Kiállítások

- 2001, Köln, Genie ohne Namen

Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012,
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993.
- Genie ohne Namen. *Der Meister des Bartholomäus Altars*. Hrsg. Roland Krischel, Katalog., Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 2001, 348-49, no. 48 (Észak-németalföldi festő)
- Diskant Muir, Carolyn, "St. Agnes of Rome as a Bride of Christ: a northern European phenomenon, c. 1450-1520." *Simiolus* 31 (2004-2005), 140, 141-42, fig. 6 (Észak-németalföldi festő, 1510-30);
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 199-200, kat. 39 (Végh János, Kölni mester a Bertalan oltár mesterének hatása alatt)
- Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest, 1989, 110 (Kölni, vagy utrechti mester);
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964., 188
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei. Összeállította: Genthon István,



Budapest, 1948, 121 (német festő);