Krisztus a hideg kövön



Alkotó	Észak-németalföldi (haarlemi?) mester Délnémet festő , Derick Baegert követője / 1500 körül
Készítés ideje	1480–1490 körül
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 75 cm szélesség: 59 cm
Leltári szám	55.451

Leírás

Krisztus passiójának az evangéliumokban nem szereplő epizódját látjuk, melyet elsősorban a Németalföldön ábrázoltak a 15. században, különösen a szobrászatban terjedt el. A megkötözött kezű, ruháitól már megfosztott Jézust látjuk a keresztrefeszítés előtti pillanatokban. Egy hatalmas, faragott kőtömbön ül, előtte a passió „eszközei” (arma Christi). Ő maga pedig mintha a közelgő halálról meditálna, bennünket is meditációra invitálva. Ezt az epizódot a kor embere a későközépkor passió-elbeszélésekben olvashatta. A kép hátterében a két megelőző momentum elbeszélése látható, a Keresztvitel gyakran ábrázolt narratívája és a ritkábban ábrázolt apokrif eredetű jelenet, a Krisztust megfosztják ruháitól. A festményt korábban német munkának vélte a kutatás, a restaurálás azonban felszínre hozta a korai holland festészet világos színvilágát, a levegős táj atmoszféráját és a rusztikus, paraszti figurákat. Krisztus arca egyébként hasonlóságot mutat Dirk Bouts művészetével. Bouts az Észak-Németalföldről vándorolt Leuvenbe.
Urbach Zsuzsa 2002 - honlap

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. kat. 51, 201. (Végh János)
• Middeleeuvose Nederlandse Kunst uit Hongarije (kiállítási katalógus). Rijksmuseum Hét Catharijneconvent. Utrecht, 1990. 18. kat. sz. 52
• Mucsi 1975, 28;
• Dobrzeniecki, T.: Debilitatio Christi: A Contribution to the Iconography of Christ in Distress. Bulletin du Musée National de Varsovie VII (1967) 110;
• Végh 1967, 26. sz.;
• Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 168;