Jézus születése



Alkotó	Francesco Fontebasso Velence, 1707– Velence,1769
Készítés ideje	17. század első fele
Megnevezés	festmény
Anyag	vászon
Technika	olaj
Méretek	magasság: 43 cm szélesség: 57 cm
Leltári szám	55.308

Leírás

A gyermek Jézusból sugárzó fény a jászol felett lebegő angyalt szinte átlényegítő erővel olvasztja magába, a fehéren izzó, lobogó for mákkal festett égi küldött a jelenet legszebb, legihletettebb részt vevője. Mellette nemcsak túlságosan evilágiak, de kevesebb fes tői fantáziát is mutatnak a történet földi szereplői, a gyermekére inkább tisztelettel, mint gyengédséggel tekintő Mária, a hát térben bágyadt közönnyel pihenő József, s a két suta mozgású, megilletődött pásztor. Az ő köznapi figurájukhoz tartoznak az egyszerű ajándékok, a szakajtó tojás, valamint az előtér közepére állított kosárban ülő két kotlós. Buzási Enikő, 1993

Proveniencia

Simor János gyűjteményéből

Restaurálás

1915 Endrődy Sebestyén

Bibliográfia

• Dragon Zoltán: Karácsonyi képek. in: Új ember, 2006.12. 24, LXII. évf. 52-53. (3045-3046.)
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. kat. sz. 146, 242 (Buzási Enikő)
• Da Carlevarijs ai Tiepolo. Indsori veneti e friulani del Settecento. Gorizia-Venezia, 1983. (kiállítási katalógus) 166-169. (Fontebasso címszó alatt, ugyanitt új levéltári eredmények alapján az új születési évszám)
• Pilo, Giuseppe Maria: Sebastiano Ricci e la pittura veneziana del Settecento. Problemi e studi. Pordenone, 1976. 170. 107. kép, XXXIII. tábla;
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 55. Vö. Pallucchini, R.: La pittura Venezianadel Settecento. Venezia-Roma, 1960. 153-157;
• Zugni-Tauro, Anna Paola: Gáspáré Diziani. Venezia, 1971. 100. (mint nem Diziani); valamint 156, 181, 195, 224. képek, a felsorolt Diziani-analógiák;
• Mojzer Miklós: Tanulmányok a Keresztény Múzeumban. I. Művészettörténeti Értesítő 1964/3, 224.
• Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 108;