# Lót megvendégeli az két angyat



| | |
|---|---|
| **Alkotó** | Rutilio Manetti<br>Siena, 1571 — Siena, 1639 |
| **Megnevezés** | festmény |
| **Anyag** | vászon |
| **Technika** | olaj |
| **Méretek** | magasság: 159 cm<br>szélesség: 165 cm |
| **Leltári szám** | 55.307 |

**Leírás**

A mind a mai napig kevéssé ismert sienai barokk festészet kiemelkedő alakja Rutilio Manetti, aki élete vége felé festette meg ezt a művét. Az Ószövetségből vett, csendes hangvételű jeleneten Lótot láthatjuk, amint a Sodomát elpusztítani érkezett két angyalt vendégül látja házában, megvédve őket a város lakóitól. Az angyalok ezután Lótot háza népével együtt kimenekítették a bűnös városból. A vendégszeretet erényét hangsúlyozó ábrázolás középpontjában a terített asztal gazdag csendélete áll. A festő szemmel láthatóan kedvét lelte a finom üvegtárgyak, fémtálak, a súlyos abrosz, a különböző ennivalók, s a rajtuk tükröződő fény aprólékos megjelenítésében. A három alak egyensúlyára épülő kompozíció harmonikus nyugalmával kitűnik a barokk kor drámai hatásokat kereső, mozgalmas alkotásai között. Sallay Dóra 2002 honlap

**Proveniencia**

Csernoch János érsek szerzeménye

**Bibliográfia**

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 248, kat. sz. 248. Buzás Enikő
• Bagnoli, A.: Aggiomamento di Rutilio Manetti. Prospettiva 1978/13. 23-42.
• Rutilio Manetti (1571-1639). Kataló gus, Siena, Palazzo Pubblico, 1978. (Analógial