Szent Család Zakariással és a gyermek Keresztelő Szent Jánossal



Alkotó	Francesco di Simone da Santacroce Santa Croce, 1470/75 – Velence, 1508
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	olaj
Méretek	magasság: 52 cm szélesség: 71,5 cm
Leltári szám	55.242

Leírás

A Bergamo melletti Santacroce faluból egész sor festő köl tözött Velencébe, ahol a XVII. század elejéig a vezető velencei mesterek stílusát követve, gyakran egyszerűen másolatokat készítve fejtették ki tevékenységüket. Közülük az első volt Francesco di Simoné, aki 1462-ben lett a padovai festőcéh tagja, 1492-től haláláig velencei műhelyében dolgozott. Pa dovai időszakában Mantegnát utánozta, Velencében Bellini művészetének hatása alá került. Az esztergomi festmény a Giovanni Bellini körében kedvelt és elterjedt félalakos Sacra Conversazione ikonográfiái típus szép példája. A Szent Család, Zakariás és a gyermek Keresztelő János együttese várépítménnyel ékes táj előtt jelenik meg. A lágyan, finoman modellált arcok, a szelíd, áj- tatos gesztusok, a prizmaszerűen megtört ruharedők és a nap sütötte, derűs színvilág a velencei quattrocento vezéregyéni ségének formanyelvét idézik. Mária és a két gyermek beál lításában olyan kompozíciós sémára ismerünk rá, amely tucatnyi, Bellini iskolájából származó képen hasonló vagy azonos formában tér vissza, csupán a kis Szent János alakját helyettesíti egyik-másik festményen vagy a donátor figurája, vagy a könyv motívuma. Ennek a sémának a prototípusát Bellini alkotta meg egy elveszett művén. Tátrai Vilmos 1993

Proveniencia

Simor János vásárlása a római Bertinelli gyűjteményből

Restaurálás

1916 Endrődy Sebestyén

Bibliográfia

• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XXXIX.
• Tátrai Vilmos, in: Keresztény Múzeum 1993, 235–236, 113. sz., korábbi irodalommal (ua.).
• Tátrai 1983a, 150–152 (Francesco di Simone da Santacroce)
• Heinemann 1966–1991, III (1991), 9, 55c kat. sz. (Francesco Rizzo da Santacroce fiatalkori mûve
• Della Chiesa – Baccheschi 1976, 43, 26. sz. (Santa Croce-beli)
• Boskovits–Mojzer–Mucsi 1964, 90, korábbi irodalommal (Francesco da Santacroce)
• Gerevich szerk. 1948, 95, korábbi irodalommal (ua.)
• Gerevich 1928, 238 (Francesco da Santacroce)
• Rényi 1879, 14 (ua.)

• Maszlaghy 1878 és 1891, 65. sz. (Giovanni Bellini)