A Szent Család Keresztelő Szent Jánossal, Szent Sebestyénnel és Alexandriai Szent Katalinnal (?)



Alkotó	Marco Palmezzano Forlì, 1458/63 – Forlì, 1539
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	olaj
Méretek	magasság: 63,5 cm szélesség: 80,5 cm
Leltári szám	55.223
Egyéb	fatábla (új hordozó): 64,6 x 79,8 cm, eredeti festett felület: kb. 55 x 73,5 cm

Proveniencia

Simor János érsek gyűjteménye. Vásárlás a római Bertinelli-gyűjteményből 1878-ban.

Restaurálás

1980–1981 Jankó Márta

Bibliográfia

• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964. 99–100, korábbi irodalommal (ua., 1520 k., többször variált kompozíció)
• Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII, 1932, 933–960, 958.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948., 86.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263.
• Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878. 72. sz. (Marco Palmesano)
• Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom, 1891. 72. sz. (Marco Palmesano)
• Colasanti 1910a, 407 és 1910b, iii (ua.)
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263. 236
• Mravik 1975, 55, 168 (ua., egészen késôi mû).
• Berenson 1968, I, 314 (ua.)
• Mojzer 1964a, 216 (ua.)
• Grigioni 1956, 529, 654 (ua.)
• Pigler 1954, I, 432 (ua., a budapesti Szépmûvészeti Múzeum 1032 ltsz. variánsával kapcsolatosan említi)
• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XLIX.