Krisztus sírbatétele



Alkotó	Baldassare Carrari (?) Forli, 1460 körül — [?], 1516
Készítés ideje	1500–1510 között
Megnevezés	táblakép
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 43 cm szélesség: 55 cm
Leltári szám	55.216

Leírás

A kép minden kivitelezésbeli nyerseségével együtt, sőt rész ben talán annak köszönhetően, Krisztus sírbatételének drámai hatású megjelenítése. A keresztről levett, törékeny, meg gyötört testet gyengéden fölébe hajolva Arimateai József tart ja. Jézus egyik kezét Mária Magdolna szorítja arcához, másik kezén még nem oldódott a haláltusa görcse, mintha belekapaszkodnék a sírláda szélébe. A festő félalakban és közelnézetben mutatja be a szereplőket, számukat a lehető legkevesebbre redukálja, elhagy minden fölös kelléket, díszítő motívumot, tájhátteret, csak az emberi drámára összpontosít. A vonalvezetés szaggatott, darabos, a részletalakítás elnagyolt. Mária öblös kendője gyászos árnyékot vet arcára, feszültséggel teli, nekilendülő, megtörő vonalak rajzolják meg a halotti leplet és a szélesen csomózott ágyékkötőt. A zöld, a vörös és a fehér színfoltok nyersen ütköznek egymással. A sírláda szélére festett jókora papírlapon eredetileg biztosan a művész szignatúrája volt olvasható. Tátrai Vilmos 1993

Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 239-240, kat. sz. 123 (Tátrai Vilmos)
• Viroli, Giordano: La Pinacoteca Civica di Farli. Farli, 1980. 90.
• Farli, 1938. 120-125;
• Mucsi 1975, 49, V.ö. Becherucci, L.: Baldassare Carrari. In: Mostra di Melozzo e dél Quattrocento romagnolo (katalógus).
• Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 92;