A gyermek Jézus imádása és az angyali üdvözlet



Alkotó	Perugino, eredeti nevén: Pietro Vannucci (Citta della Pieve, 1450 körül - Fontignano, 1523) követője
Készítés ideje	16. század eleje
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Méretek	magasság: 72 cm szélesség: 56,5 cm
Leltári szám	55.211
Egyéb	Szentek: ... Sienai Szent Katalin, Sienai Szent Bernardin, Szent Sebestyén ...

Proveniencia

Simor János vásárlása a római Bertinelli-gyűjteményből 1878-ban

Bibliográfia

• Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878, 73. sz. (Pinturicchio).
• Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom, 1891. 73. sz. (Pinturicchio)
• Rényi Rezső: Az esztergomi Prímási Kép- és Metszet-tár s annak műirodalma culturtörténeti szempontból. Budapest, 1879, 15.
• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263, 232 (Gerino da Pistoia).
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948, 89, korábbi irodalommal (Perugino követője).
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964, 69, korábbi irodalommal (Perugino követője).
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 44;
• Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XXIV., 144
• Renata Piccininni, in: Bianchi–Giunta szerk. 1988, 384–385, 362. sz. (Perugino követője, 16. sz. első fele, Spagna műveinek színvonalát nem éri el).
• Katona 1983 (Tiberio d'Assisi és műhelye).
• Colasanti 1910a, 408 és 1910b, iii (Spagna).