# Szent Pál Málta szigetén



| | |
|---|---|
| **Készítés ideje** | 1640 körül |
| **Készítés helye** | Brüsszel |
| **Megnevezés** | falikárpit |
| **Anyag** | gyapjú, selyem |
| **Technika** | szövött |
| **Méretek** | magasság: 357 cm<br>szélesség: 336 cm |
| **Leltári szám** | 1958.21.1. |
| **Egyéb** | felvető sűrűsége: 5 szál/cm |

**Leírás**

A kárpit az apostol életének egy ritkán ábrázolt jelenetét mutatja be (Ap. Csel. 28, 1-6). A hajótörés után Pál és a hajótöröttek Málta szigetén értek partot, ahol tüzet raktak. A nagyszabású, barokkos kompozíció bal oldali részét teljesen betölti a tűz és a gomolygó füst. Középen az apostol és a szemlélők monumentális alakjai töltik be a kép terét, jobb oldalon két ülő alak mögött előbukkan a háttér a tengerrel és hajóval. A kárpit erősen fakult, kopott. A jelenetet dekoratív, plasztikus hatást keltő virágfüzéres bordűr veszi körbe.

**Bibliográfia**

• László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina. Budapest, 1980
• Dutka Mária: Az esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, 1936., Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította:  Genthon István; Budapest 1948)