Mária Gyermekével, Szent Ansanus, Remete Szent Antal, Sienai Szent Bernardin és Assisi Szent Ferenc

Hordozható triptichon



Alkotó	Giovanni di Paolo (és műhelye?)
Készítés ideje	1450–1460 körül
Készítés helye	Siena
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Leltári szám	55.182
Egyéb	középső tábla: 42.2 × 31.7 cm; baloldali szárny 41.8 × 16.4 cm; jobb oldali szárny: 47.1 × 15.5 cm

Leírás

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárlása a kölni Ramboux gyűjteményből 1867-ben (319.)

Restaurálás

1937 Nikássy Lajos

Bibliográfia

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012, 57, no. 154
• Sallay, Dóra: Corpus of Sienese Paintings in Hungary, 1420–1510. Florence, Centro Di, 2015., 135-139, kat. 10.
• Sallay 2008, 16 (Giovanni di Paolo [és műhelye?]
• Sallay 2007, 59;
• Frinta 1998, 222 (Fda6b), 310 (I11), 468 (Kc3c);
• Kier and Zehnder ed. 1998, 586, no. 319, repr.;
• polyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest, 1989, 104;
• En ciclopedia Bernardiniana 1980–85, II (1981), 50, III (1984), 481;
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975., 42, 199,
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964., 59–60, III/43;
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei, összeállította: Genthon István, Budapest, 1948, 73;
• Pope-Hennessy 1937, 92 (a szárnyak műhelymunka, a középső valószínűleg saját kezű munka)

- Berti Toesca 1932, 946;
- Gengaro 1932, 27 (Giovanni di Paolo and assistant);
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 224 (korai munka);
- Van Marle 1923–38, IX (1927), 432 (1450 után);
- Ramboux 1862, 54 and [Ramboux] 1867, 54, no. 319 (Giovanni di Paolo);