Szent Ansanus megkereszteli Siena népét



Alkotó	Giovanni di Paolo Siena 1398 k. — Siena 1482
Készítés ideje	1440–1400 körül
Készítés helye	Siena
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Méretek	magasság: 31,3 cm szélesség: 32,4 cm
Leltári szám	55.181

Leírás

Siena patrónus szentjeinek egyike, Ansanus előkelő római családból származott. Hittérítő tevékenységéért 304-ben Siena közelében szenvedett mártírhalált. Helyi kultusza 1107-től lendült fel, amikor holttestét a városba hozták. A festmény egy Szent Ansanus legendáját illusztráló predellához tartozott. A szent lefejezését ábrázoló táblát a firenzei Museo Nazionalében (Carrand-gyűjtemény) őrzik. A jelenet halványzöld talajú előtérben játszódik, hátterében a fekete-fehér sienai címerrel díszített rózsaszín városfal húzódik. Ansanus csenevész aszkétatestét bő tunika és tóga borítja, vékony lábával szinte földet sem érintve lép előre, hogy az előtte térdeplőket megkeresztelje az új hitet jelképező vízzel. A mögötte álló dézsa „logikátlan” rövidülése önmagában is bizonyítja, hogy Giovanni di Paolo számára a megjelenített személyek és tárgyak szakrális jelentőségének hang-súlyozása sokkal fontosabb volt, mint a térábrázolás vívmá nyainak alkalmazása. A városkapu előtt vetkőző neofiták arcán fájdalmas kifejezés ül — még hajtincseik is nyugtalanul kígyóznak — , az eredendően prózai, mindennapos cselekvés a szaggatott ritmusú koreográfia által igazi rítussá lényegül át. A kép szuggesztív erejű összhatásában lényeges szerepet játszanak a háttér sápadtabb színei előtt megjelenő kék, na rancssárga, zöld és vörös erőteljesebb tónusai. Tátrai Vilmos 1993

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárolta a kölni Ramboux gyűjteményből 1867-ben

Kiállítások

- 1930 Budapest, Műcsarnok "Őszi kiállítás"
- 1971 Budapest, Szépművészeti Múzeum " A középkor alkonya"

Bibliográfia

- Sallay, Dóra: Corpus of Sienese Paintings in Hungary, 1420–1510. Florence, Centro Di, 2015. kat. 9, 128-135
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 226-227, kat. sz. 93. (Tátrai Vilmos)
- Christie's Review of the Season 1979. Edited by John Herbert. Studio Vista. London, 1979. 21. TV
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 41;
- Szent Ansanus címszó In: Lexikon dér Christlichen Ikonographie. V. kötet. Rom-Freiburg-Basel'Wien, 1973. 193-194;
- Mucsi András: Gótikus és reneszánsz táblaképek az esztergomi Keresztény Múzeumban. Esztergom, 1973. 15;
- Boskovits 1968, 17. képleírás;
- Berenson 1968, 177;

• Boskovits-Mojzer-Mucsi 1967, 50;
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964. , 56-58;