Siena zászlójának átadása



Alkotó	Vecchietta azaz Lorenzo di Pietro (Castiglione d'Orcia, 1410 – Siena, 1480) köre
Készítés ideje	1430 körül
Készítés helye	Siena
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera, arany
Méretek	magasság: 25 cm szélesség: 36,5 cm
Leltári szám	55.161

Leírás

Város terén, templom előtt zajlik a zászlóátadás ceremóniája. A lovasoktól is kísért páncélos hadvezér — talán egy Siena szolgálatában álló condottiere — hosszú köpenybe öltözött városi tisztségviselőnek nyújtja át Siena fekete-fehér zászlaját. A két kísérő csoport tagjai közül — öltözetük egyik kiindulópontja lehet a jelenet meghatározásának — néhányan az eseményt figyelik, mások egymás felé fordulva kommentálják a történteket. A Zászlóátadás eredetileg szoba faburkolatába illesztett kép lehetett, és sorozathoz tartozott, amelynek az alábbi négy darabja maradt még fenn: Követ hódolása az ural kodó előtt (J. Paul Getty Muséum, Malibu, Cal.), Hadvezér látogatása az uralkodónál (London, Thos. Agnew and Sons), Az uralkodó (vagy hadvezér?) érkezése Sienába (Barnes Foundation, Philadelphia), Csatajelenet (vagy lovagi torna?) Siena kapui előtt (korábban Párizs, Salvin-gyűjtemény, elár verezve: Palais Galliera 1973. dec. 5. lot. 38.). Tátra Vilmos 1993

Sallay 2015 szerint egy sienai kelengyeláda (cassone) oldaláról származik a jelenet, mely egy sorozathoz tartozik. A jelenet helyszíne a sienai Piazza Tolomei, a férfiakból álló két csoport a Sancristoforo templom előtt találkozik.

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárlás a Ramboux gyűjteményből 1867-ben (111. sz.)

Bibliográfia

• Sallay, Dóra: Corpus of Sienese Paintings in Hungary, 1420–1510. Florence, Centro Di, 2015,127-125, kat. 8. (teljes irodalomjegyzékkel)
• Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés. Szent István Társulat, Budapest,1989. 104.
• https://provincedesienne.com/2023/07/11/lorenzo-di-pietro-dit-il-vecchietta-siena-zaszlojanak-atadasa/
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 2030-231, 102. (Tátrai Vilmos)
• Boskovits 1978, 11-12. képleírás
• Mucsi 1975 , 41;
• Paintings by Old Masters 4 June -— 5 July 1974- Thos. Agneut and Sons Ltd. London, 1974. Kat. sz. 3;
• Mucsi 1973, 14;
• Renaissance Painting in Tuscany, 1300-J500. London, 1973. 16. sz. Fermoy Art Gallery, King's Lynn;
• Nicobon, B.: Tuscan Painting at King's Lynn. The Burlington Magazine 1973, 621;
• Boskovits 1968, 11, 12. képleírás;

- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1967, 46;
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 52;