Szent András apostol félalakja



Alkotó	Sienai festő
Készítés ideje	1310 körül
Megnevezés	táblakép
Anyag	fa
Technika	tempera
Leltári szám	55.157

Leírás

Arany háttér előtt a szembefordulva álló idősebb szent férfi háromnegyed alakban jelenik meg. A szuggesztív tekintetű arcot éles fény-árnyékokkal kísért erőteljes vonások jellem zik. A sötét szempár között, az egyenes orr fölött éles villás homlokránc. A haj és a szakáll tincsei a fej plaszticitását fo kozzák. A dicsfényt akantuszlevelekkel kísért és rombuszokba zárt rozetták díszítik. A szent félköríves kivágású, bő ujjú, cinóberpiros ruhát és zöldesszürke köpenyt visel. A köpeny lágy redőzettel borul a vállra, a felemelt jobb kart szabadon hagyva. Az apostol bal kezében fogja köpenye szegélyét és piros fedelű, csukott könyvét. Ez a kéz és még inkább a könyv plasztikus, a jobb kéz és az egész test azonban síkszerű. Ez a látszólagos ellentét vezette a kutatókat a különböző attribúciókra. Prokopp Mária 1993

Proveniencia

Simor János érsek vásárolta 1878 előtt Rómában

Restaurálás

1961 Varga Dezső

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 212, kat.sz. 66. (Prokopp Mária)
• Stubblebine,].: Duccio and his School. New Jersey, 1979. I. 155.
• Prokopp, M.: Nuovapropostasuli'attribuzione di un dipinto dél Trecento nel Museo Cristiano di Esztergom. AHA XXIV (1978) 67-77;
• Mucsi 1975, 35-36;
• Mucsi 1973, 14;
• Boskovits 1966, 35;
• Boskowts-Mojzer-Mucsi1964, 44-45;