Szent Pál lefejezése

Predella részlet



Alkotó	Luca di Tomme sienai festő, működött 1356-1389 között
Készítés ideje	14. század második fele
Készítés helye	Siena
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 32 cm szélesség: 39,5 cm
Leltári szám	55.156

Leírás

Róma városfalain kívül, a városkapu előtt éppen végrehajtják az ítéletet. A helyszínt meghatározza a piramis, Caius Cestius praetor (Kr. e. 12) síremléke a Pál-kapu közelében. Az elő térben a térdelésből hátrahanyatlott, hátrakötözött kezű, le fejezett szent holtteste jelenik meg, nyakából ömlik a vér. A földön három nagy vérfolt és mélyedés, amely Szent Pál lefejezésekor keletkezett és forrás fakadt belőlük. A legenda szerint Pál apostol feje háromszor kiáltotta Jézus nevét, utolsó szavait olvashatjuk a mélyedések mellett: Gesü (Jézus). Jobb oldalt a sárga inges hóhér helyezi vissza pallosát a hüvelyébe. Körülötte római katonák pajzsokkal és dárdákkal tartják vissza a balról közeledő tömeget. Prokopp Mária 1993

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárlása a Ramboux gyűjteményből 1867-ben

Bibliográfia

• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948.
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 36;
• Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek, Budapest, 1966, 37;
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964, 44;
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 221, kat.sz. 83. (Prokopp Mária)
• Fehm, Sherwood A. Jr.: Luca di Tömmé. Southern Illinois University, 1986.,136;
• Torriti, Pietro: La Pinacoteca Nazionale di Siena. Genova, 1977, 159-160;
• De Benedictis, C.: La pittura sienese 1330-1370. Firenze, 1979, 87-89;
• H. Kress Collection. London, 1966, 61;
• Shapley, F. R.: Italian Paintings X III-X V Century. Complete Catalogue of the Sámuel