Krisztus létrán a keresztre megy



Alkotó	A Lazzaroni Madonna mestere működött Firenzében 1375–1434/35 között
Készítés ideje	1370 körül
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Leltári szám	55.153
Egyéb	Valószínűleg egy diptichon egyik szárnya lehetett.

Leírás

A keskeny, álló formátumú tábla tengelyében, a széles földsáv középpontjában áll a magas, T alakú kereszt az eredetileg kék — ma már fekete — háttér előtt. Jézus, ruháitól meg fosztva, piros keresztes dicsfénytől övezett fején töviskoroná val önként megy fel a 12 fokos létrán a keresztre. Fentről piros ruhás hóhérlegény húzza őt fel, míg alulról egy másik tolja, balról a sárga inges pribék ostorral üti. Jobbról a ki végzést elrendelő római hatóságot a piros köpenyes százados képviseli, aki baljában buzogányt tart, és jobbjával Jézusra mutat. A létrát jobbról rongyos öltözetű szolga tartja. Az elő térben kétoldalt Mária és János apostol áll, a háromalakos Keresztrefeszítés-képek beállításának megfelelően. A kereszt re létrán felmenő Krisztus ábrázolása az apokrif iratok és a misztériumjátékok nyomán jelenik meg a XIII-XIV. századi itáliai festészetben. Prokopp Mária 1993

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárolta a Ramboux gyűjteményből

Restaurálás

1970 Varga Dezső

Bibliográfia

• Prokopp Mária: Boskovits Miklós pályakezdése: az esztergomi Keresztény Múzeum és a Szépművészeti Múzeum itáliai kora reneszánsz táblaképei. in Ars Hungarica, 2015, XLI/3. 319-330. 324-325
• https://www.evangelikus.hu/hireink/kultura/predikalo-mukincsek-az-esztergomi-kereszteny-muzeumban-jartunk
• Eörsi Anna: Egy ritka ikonográfiai típus: Krisztus létrán a keresztre megy. In: Művészettörténeti értesítő, 1996. (45. évf.), 1-2. sz., 47-60. p.
• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993., 21-22, kat.sz. 84 (Prokopp Mária)
• Boskovits, Miklós: Pittura Fiorentina alla vigilia del Rinascimento 1370–1440. Firenze, 1975. "Maestro della Madonna Lazzaroni "
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 36
• Mucsi András: Gótikus és reneszánsz táblaképek az esztergomi Keresztény Múzeumban. Esztergom, 1973, 14;
• Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek. Budapest, 1966, 26;
• Boskovits M.: Un' opera probabile di Giovanni di Bartolommeo Cristiani a l'iconografia della „Preparazione alla Crocifissione” A H A XI (¡965) 64-94;

• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964. 46-47. " Giovanni di Bartolommeo Cristiani pistoiai festő"
• Genthon (1948) sienai XIV. századi festő
• Ramboux-katalógus,1867 "Agnolo Gaddi"