Joachim elhagyja Jeruzsálemet



Alkotó	Andrea di Bartolo működött Siena-ban 1398-tól, meghalt 1428
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 46 cm szélesség: 34 cm
Leltári szám	55.148

Leírás

Mária jövendő apja, miután gyermektelensége miatt egy jeruzsálemi pap nem fogadta el áldozati ajándékát, bánatában elhagyta a várost, hogy a pásztorok között leljen lelki békességre. A képen - amely eredetileg egy ereklyetartó szekrénynek volt része -azt látjuk, amint Joachim lehajtott fejjel, mezítláb kilép a fallal övezett város kapuján. Zord magányát a kövek szegélyezte út jelképezi. Jeruzsálem egy itáliai város képét ölti, összezsúfolt, gótikus ablakokkal díszes épületekkel. Szim-bolikus erejű ez a képzeletet és valóságot ötvöző városlátkép, dekoratív szépsége az emberi civilizációt ünnepli. A fénnyel teli színek, az érzelemdús elbeszélésmód, Joachim alakjának gyengéden költői megformálása Andrea di Bartolót a gótikus festészet első mestere, Simone Martini értő követőjének mutatják