Dániel próféta



Alkotó	Maestro D'Ovile működött Sienában 1330-1350
Készítés ideje	1340 körül
Készítés helye	Siena
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 50 cm szélesség: 21,5 cm
Felirat	iratszalagon: "Daniel Profeta"
Leltári szám	55.143

Leírás

Dániel próféta szembe fordulva áll, fejét kissé jobbra fordítja, de feszülten figyelő tekintetével balra néz. Az egyenes orr alatt a zárt, keskeny ajkat gyér bajusz és szakáll, az arcot hullámos, barna haj keretezi. Homloka felett ötágú fehér diadém látható. A dicsfényt egymás melletti körök díszítik. Az íves kivágású, sárga ruha felett a piros köpenyt kerek mellcsat kapcsolja össze. Az elöl szétnyíló köpeny és a ruhaujj szegélyén széles aranyhímzés vonul végig. A próféta bal kezében mondatszalagot tart, amelyen.neve olvasható. A jobb karját maga előtt tartja, megnyújtott mutatóujjával jobbra lefelé mutat, feltehetően az egykori oltár középső képe felé irányult ez a mozdulata. A képet a szakirodalom a Mózest ábrázoló (ltsz.: 55.142) mű párdarabjának tekinti, így előbb Minő da Siena, majd a Lorenzetti-kör, végül Ugolino da Siena, Ugolino Lorenzetti, illetve Maestro d'Ovile alkotásaihoz kapcsolták. A sienai trecento festészet harmadik generációjához tartozó Maestro d'Ovile munkásságát Péter András rekonstruálta. Műveire nagy hatást gyakorolt Simoné Martini érzékeny festői előadásmódja is, bár a Mózes-ábrázoláson még erőteljesebb a Duccio-műhely hatása. Valószínű, hogy a két tábla azonos oltár oromzatához tartozott. (Prokopp Mária 1993)

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárlása J. A . Ramboux gyűjteményéből katalógusa (1867, 71. szám) Mino da Sienának tulajdonította

Restaurálás

1985

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 216-217. kat. sz. 74. (Prokopp Mária)
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 34 -35 . "Ugolino Lorenzetti"
• Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek, Budapest, 1966. 34-35.
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964, 40-42.
• G. Coor (1956)
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom műemlékei, összeállította: Genthon István. Budapest, 1948. "Ambrogio Lorenzetti?"

- G. Delogu,1936 "Ugolino da Siena"
- Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII, 1932, 933–960."Ugolino da Siena"
- Péter András (1931) "a sienai S. Pietro d' Ovile oltárképének mestere"
- Gerevich (1928) "Lorenzetti-kör"
- Ipolyi (1871) "Mino da Siena"
- J. A . Ramboux gyűjteményéből katalógusa, 1867 "Mino da Siena"

Kapcsolódó műtárgyak

55.142 Mózes