Mózes



Alkotó	Maestro D'Ovile működött Sienában 1330-1350
Készítés ideje	1340–1350 között
Készítés helye	Siena
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Méretek	magasság: 50 cm szélesség: 21,5 cm
Leltári szám	55.142
Egyéb	Maestro D'Ovile sienai festő, működött 1330-1350 között

Leírás

A keskeny táblát betölti Mózes jobbra forduló, fehérszakállas, álló félalakja. A jobbjában tartott mondatszalagon a neve olvasható: M O ISES PRÓFÉTA, amelyre hosszú, törékeny ujjával mutat. Az energiát sugárzó arcon, a mélyen ülő, sötét szemből drámai kifejezés tükröződik. A zárt ajkat övező ősz bajusz és szakáll, valamint a kopaszodó fejről a vállra omló, hullámos ősz haj fény-árnyékai szintén a próféta izgatott lelkiállapotára utalnak. A dicsfény díszét apróbb és nagyobb körök képezik. A mondatszalag ívelése is a fej hangsúlyozását szolgálja. A próféta sárga ruhát és piros köpenyt visel, amely élesen metszett redőivel szorosan beburkolja alakját úgy, hogy csak két kézfeje látszik ki. A kép felülete, kiváltképp a köpeny festékrétege igen kopott, így az eredeti felületi modellálást nem ismerjük. Ramboux nemcsak a csúcsíves oromzatot illesztette a képhez, hanem valószínűleg keskenyebbé is tette a táblát. (Prokopp Mária, 1993)

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárlása J. A . Ramboux gyűjteményéből

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 216. kat. sz. 73. (Prokopp Mária)
• Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 34 -35 . "Ugolino Lorenzetti"
• Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek, Budapest, 1966. 34;
• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964, 40 -42.
• G. Coor (1956)
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom műemlékei, összeállította: Genthon István. Budapest, 1948. "Ambrogio Lorenzetti?"
• G. Delogu,1936 "Ugolino da Siena"
• Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII, 1932, 933–960."Ugolino da Siena"
• Péter András (1931) "a sienai S. Pietro d' Ovile oltárképének mestere"
• Gerevich (1928) "Lorenzetti-kör"
• Ipolyi (1871) "Mino da Siena"
• J. A . Ramboux gyűjteményéből katalógusa, 1867, 71. szám. "Mino da Siena"

Kapcsolódó műtárgyak

55.143 Dániel próféta